

پی‌اوی‌اوشته

شهروندان و مشارکت مدنی - ۲

سید مسعود رضوی در یادداشت دیروز، مقدماتی گفته شد که در باب اهمیت مسایل شهری و ضرورت مشارکت شهروندان و تغییراتی که اگر رخ ندهد، عرصه عمومی تبدیل به باتلاق همگانی خواهد شد. عناوینی هم از معضلات به جا مانده از اسفلا و سابقین ذکر کردم که نه تنها راه حلی برای پربورنت از آن نیافته‌ام، چاله و چاهی هم در کنارش گذاشتم و حالا که شب تاریک و ره باریک و ما درگیر تحریم و کاستی اقتصادی هم شدیم، باید بیندیشیم و هزار برابر بشکوم تا پیش ازین در این کلاف سر در گم و تاریاهی که به دست خود یافته‌ام گرفتار نیاشیم.

باری، هیچ مشکلی به سرعت و یکشبه حل نمی‌شود. این امر بدیهی را همگان دانسته‌اند و می دانند. پس مامم نسخه و درمان سریعی سراغ نذاریم و نمی‌نشانیم. باید همت عالی و مقدمات کافی و امکانات وافی فراهم شود تا بتوان گامی برداشت. این کار و کارها را کسی برای ما نخواهد کرد.

تنها دلسوز و دایه و بلکه تنها مادر و خانواده مردم و شهروندان، خودشناسند و بس. پای همت همه بلند و قدرتمند است! اما باید کار کرد که مقصد دور است و هدفنا ناشخص؛ باید کوشید و پیش رفت و چاره چیست چنگ زدیکه

به قول آن معروف که در مجلس شیخ ابوسعید گفت: «خداش بیامرزاد و خیر دهد کسی را که برخیزد و گامی قریش بلند»...

اینگ چند نکته در باب لوازم مشارکت مدنی شهروندان در جهت برونرفت از وضع کنونی و استخلاص از بحران زیست شهری بیان می‌نماییم و ادامه را در یادداشت‌های بعد دنبال می‌کنیم. ایودارم خوانندگان نیز مشارکت کرده و افکار عالی و راهکارهای بدیع را بیان فرمایند و نکات مغفل‌را پیشنهاد نمایند.

محتاجان به گیان ما ازجمله راهکارهایی که برای طی طریق باید مورد توجه و ملاحظه باشد:

اول، وسایلی ارتباط جمعی عمومی، به ویژه رادیو و تلویزیون باید ارتقای نظام شهروندی و آموزش ارتباط اجتماعی و رفتارهای مدنی را در اولویت قرار دهند. این کار بدون ارتقاء آگاهی و برنامه و تفکری معطوف به منافع عمومی ممکن نیست. اساسا تا وقتی رسانه‌هایی تا این حد نفوذ محل رقابت سیاسی و ابزار تبلیغات جاشی و سلیقه‌ای باشند، آموزش شهروندی و ایجاد اعتماد برای این نوع آموزش ممکن نیست. همچنان که آشنفسازی و تفهاری روابط و عواطف جمعی، همواره خواهد بود و پیش و پیشتر محتمل است.

نودام: فعالیت‌های مدنی و سپردن بخشی از امور به مردم بسیار مهم است. این کار نه به صورت نامشایی، که به عنوان ضرورت حیاتی و نیاز اساسی زندگی باید به عموم تفهیم بشود. مردم باید بداندند که در صورت فقدان مشارکت و عدم فعالیت همگانی، مرتب و به صورت آشکار خسارت می‌یابند و این را باید محاسبه کرد و به عموم آموخت.

سوم: زیست‌جمعی نیازمند قوانین و اخلاقیات و فرهنگ‌ای فرهنگی و اجتماعی قدرتمند است. قانون و اخلاق و عرفیات، دو وجه سلیبی و اجایی دارد. باید هر دو وجه را در منظر شناخت و تفهیم عموم قرار داد. اجرائی قوانین و زیبایی اخلاق حسنه و مناسبات رفتاری مفید در پارک‌ری و تعاون، می‌تواند شوری در مردم و رفتارها برانگیزد. این امر اولویت دارد. اما در عین حال باید کیفر سربیزی از قوانین و جرایم و زشتی بداخلاقی و نتایج هرج و مرج نیز نشان داده شود تا مردم درس گیرند و به راحتی تن به بی‌نظمی و رفتار و گفتارهای خبیله و ناپسند ندهند.

چهارمین مسئله، شناخت مردم و درک درست از محیط زندگی است. شناخت در اینجا یعنی دانستن اینکه در شهری که زندگی می‌کنند، فراتر از خانه و محله و منطقه، جاها و محلات دیگر هم هست. زندگی در تمام این نقاط جریان دارد و هر چه در گوشه‌ای بگذرد، نیک و بد، زشت و زیبا، آرام و پرهیاهو، سپید و سیاه... بر متن و حاشیه زندگانی شما و دیگری هم اثر می‌نهد. کسی نمی‌تواند چشم پربندد و بیامرد و سرخوشانه از این امور و تبعات نیک و بدش بر کنار ماند.

موضوع یا مسئله پنجم، تاریخ محیط زندگی است، یعنی دانستن بنیادگذاری و توسعه یک شهر و قریه، و اینکه چه کسی و چه کسانی و چگونه آن را ساخته‌اند و لطایف و ماجراها و دیدنیها و قصصها و التهابات و انضماماتی که یک شهر را هویت بخشیده است.

این ماجراها ممکنه که تعلق و عشق ایجاد می‌کند. مثل یک مرد سیه می‌د و بسیار زیبا که تعلق خاطر قلب میلیون‌ها انسان را به موطن و حقیقتی که در ذات فر هنگ و تاریخمان نهفته است، بیان می‌کند. نمی‌شود یک شبه، لباس دیگری بپوشاند. مهر و عشق و شایستگی، لوازمی دارد از جمله زیبایی و حقیقت و پایدینی به لوازم اخلاقی و سنی نمی‌شود بی تاریخ و بی تعلق. چیزی به خیالات ایدر کرد و لباس راوانه برتن فرهنگ هر فرد پوشاند. مردم دانا و شکیبا هستند؛ هم چش نشاندن و هم فروشنده‌گان خدعه‌گر را... تدلیس قیاحت دارد، همچنانکه راستی و انصاف و ابداع، و رعایت حق و حقوق مؤلف و مصنف، زیبا و پسندیده است. پس جمل را انگار، و از ابداع و ابتکار حمایت کنید.

عارف: مجمع وزیران ادوار برای کمک به حل مشکلات کشور تشکیل شد



رئیس‌جمهوری ایران، علی‌اکبر رهبری، وزیران ادوار مجمع عمومی فوق‌العاده و معاونان ادوار مجمع عمومی فوق‌العاده

مجمع عمومی فوق‌العاده و وزیران ادوار مجمع عمومی اسلامی ایران با شرکت جمعی از وزرا و معاونین ریاست جمهوری عصر روز سه شنبه در مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت برگزار شد. به گزارش خبرنگار گلد ما دکتر محمد رضا عارف رییس مجمع وزیران در این نشست با اشاره به تشکیل فکرت کمیته تخصصی و راهبردی و همچنین ایجاد دبیر خانه فعال در این مجمع گفت: این مجمع براساس اسناد بالادستی و سند چشم‌انداز همه تلاش‌های خود را پسرای کمک به حل مشکلات کشور و با کمیت‌بخشیدن آرمانه‌های انقلاب بکار گرفته و در این مسیر همکاری و تعامل را با همه نهادهای نظام بدون دخالت در امور آنها در پیش گرفته است.

نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی تدوین الگوی پیشرفت را به عنوان یکی از مطالبات و هدف‌های مقام معظم رهبری خواند و افزود: در حیات مدیریه مجمع وزیران ادوار در چندین جلسه سند این الگو که توسط مرکز الگوی اسلامی ایران تدوین شده است و همچنین جایگاه این مجمع در این سند مورد بررسی قرار گرفته و به کمک معاون الگو، ریاست جمهوری در دولت اصلاحات وزرای عضو این مجمع در جهت تجارب و عبقه علمی و عملی آنها می‌توانند سهم بسیار جلی در این سند داشته باشند.

عارف با اشاره به بیانیه مقام معظم رهبری هفت توصیه مندرج در این بیانیه را راهبرد برنامه‌های کشور ارزیابی کرد و گفت: یکی از دستورات کرم‌نامه‌های تخصصی مجمع برداختن به این توصیه‌ها و تعیین راه‌های اجرایی کردن این توصیه‌هاست.

مندرچ در این بیانیه را راهبرد برنامه‌های کشور ارزیابی کرد و گفت: یکی از دستورات کرم‌نامه‌های تخصصی مجمع برداختن به این توصیه‌ها و تعیین راه‌های اجرایی کردن این توصیه‌هاست.

رئیس مجمع وزیران تجلیل از وزرای پیش‌کسوت را در هر یک از نشست‌های این مجمع از تصمیمات حسنه هیات مدیریه این مجمع خواهد و بر تکريم خدمتگزاران دولتهای

سختگوی وزارت کشور: ۹۸ حزب وضع خود را با قانون جدید تطبیق دادند

سختگوی وزارت کشور گفت: ری به ادامه افزود: این احزاب که گروه‌های سیاسی تعداد ۹۸ حزب تایید و مجبوز ادامه فعالیت دریافت کرده‌اند. به گزارش ایرنا، سید سلمان سامانی با اشاره به اسناد جدید احزاب اعلام کرد: در اجرای قانون نحوه فعالیت احزاب و گروه‌های سیاسی، کمسیون ۱۰ وضع احزاب موجود در کشور را با شرایط مندرج در قانون جدید تطبیق داده است که نهایتاً تعداد ۹۸ حزب تایید و مجوز ادامه فعالیتش در دریافت

لاریجانی: فربه‌شدن دستگاه‌های اداری، سرمایه‌گذاری عمرانی را کاهش داد



رئیس مجلس، مهمترین راه‌حل برای حل مشکلات کشور را رسیدن به فهم عموم هستیم، اظهار داشت: حل مشکلات نیازمند عزم حکمرانان و فهم مشترک مردم است، چرا که مردم تصور می‌کنند منابع موجود بسه خوبی توزیع نمی‌شود این درحالیست که این منابع بسیار کم بوده و مردم دچار سوءفهم شده‌اندوی با تأکید بر اینکه در کشور به‌علت فربه شدن

جنیدی: ایران باید از امتیازهای معاهده پالرمو بر خوردار شود

معاون حقوقی رئیس جمهوری گفت: وقتی ایران طبق قوانین داخلی مفاد کنوانسیون مبارزه با جرایم سازمان یافته فراملی (پالرمو) را اجرا می‌کند، وقتی مفاد این کنوانسیون را در قالب قوانین داخلی اجرا می‌کند، باید امتیازات معاهداتی آن را هم دریافت کنیم که این کار نیازمند پیوستن ایران به کنوانسیون پالرمو است.

لاجه عضویت ایران در کنوانسیون بین‌المللی مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی به موسوم به پالرمو برای تبدیل شدن به قانون در دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار دارد؛ در جلسه اخیر این مجمع تصمیم گیری درباره پالرمو به سال آینده موکول شده. لایحه پارلمو یکی از چهار لایحه دولت برای عضویت در گروه ویژه اقدام مالی است؛ این گروه نهاد سیاستگذار در زمینه تنظیم مقررات برای مبارزه با پولشویی و تامین مالی تروریسم است. این چهار لایحه دولت، اصلاحیه قانون مبارزه با پولشویی و اصلاحیه قانون مبارزه با تروریسم به قانون تبدیل و ابلاغ شده است؛ به

پیام‌های تسلیت رئیس‌جمهوری

رئیس جمهوری در پیام‌های تسلیت جدامانه، درگذشت مرحوم عباس چهره گشا، پدر رئیس دفتر معاون اول خود، حاج ذبیح اله رضوان مدنی پدر بزرگوار شهیدان والامقام حشمت‌الله، حسن و هاشم رضوان مدنی و پدر همسر شهید مسعود امیری و مسعود توانا و دین‌یار، وحیدالاسلام والمسلمین سیدمرتضی صالحی خونساری را تسلیت گفت و از درگاه خداوند متعال برای ایشان، رحمت واسعه الهی و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت کرد.

متن پیام روحانی به این شرح است: جناب آقای چهره گشا

رئیس محترم دفتر معاون اول رئیس‌جمهور ضایعه درگذشت پدر ازجندتان حاج عباس چهره گشا، پدر شهید والامقام ناصر چهره گشا، موجب تأثر و تألم خاطر شد. اینجانب مصیبت وارد را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از درگاه احدیت برای آن پدر فاکار، رحمت و رضوان الهی و همجواری با فرزند شهنشید، برای عموم بازماندگان صبر و اجر و برای شما سلامتی و مزید توفیق خدمت مسألت دارم. درگذشت مرحوم حاج ذبیح اله رضوان مدنی؛ پدر بزرگوار شهیدان والامقام حشمت‌الله، حسن و هاشم رضوان مدنی و پدر همسر شهید مسعود امیری، موجب

اخبار داخلی

لاریجانی: فربه‌شدن دستگاه‌های اداری، سرمایه‌گذاری عمرانی را کاهش داد

اینکه کشور در شرایطی است که باید رویکرد تولیدمحور داشته باشد، خاطر نشان کرد: ظرفیت‌های خوبی در کشور برای استنفال و ارتقاء تولیدات وجود دارد به طوری که افزایش اختیارات استانداران برای آبادانی استان‌ها از جمله اقداماتی است که در مسیر ارتقاء و رونق تولیدات در تمامی نقاط کشور صورت گرفته است.

وی با بیان اینکه ۸۰ هزار میلیارد تومان در حالی‌به بازنشستگان اختصاص یافته به صندوق‌های مربوطه باید در این حوزه فعالیت می‌کردند، ادامه داد: تا هنگامی که ساختار بودجه مشکل داشته باشد نمی‌توان آمیدی به حل مسائل موجود در کشور داشت. لاریجانی با اشاره به وظیفه مهم و نقش پررنگ رسانه در بحث روشنگری، مطرح کرد: در بودجه ۹۸ توجهی به افزایش بارنه مطبوعه‌ها و مجوزها مسأله کاغذ صورت گرفته چرا که بخش مهم روشنگری بر عهده اصحاب رسانه است.

جن پالرمو، لایحه الحاق ایران به کنوانسیون مبارزه با جرایم تروریسم (CFT) هم در نوبت بررسی در مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار داده است. وقتی مفاد این کنوانسیون را در قالب قوانین داخلی اجرا می‌کند، باید امتیازات معاهداتی آن را هم دریافت کنیم که این کار نیازمند پیوستن ایران به کنوانسیون پالرمو است. لایحه عضویت ایران در کنوانسیون بین‌المللی مبارزه با جرائم سازمان یافته فراملی به موسوم به پالرمو برای تبدیل شدن به قانون در دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار دارد؛ در جلسه اخیر این مجمع تصمیم گیری درباره پالرمو به سال آینده موکول شده. لایحه پارلمو یکی از چهار لایحه دولت برای عضویت در گروه ویژه اقدام مالی است؛ این گروه نهاد سیاستگذار در زمینه تنظیم مقررات برای مبارزه با پولشویی و تامین مالی تروریسم است. این چهار لایحه دولت، اصلاحیه قانون مبارزه با پولشویی و اصلاحیه قانون مبارزه با تروریسم به قانون تبدیل و ابلاغ شده است؛ به

پیام‌های تسلیت رئیس‌جمهوری

رئیس جمهوری در پیام‌های تسلیت جدامانه، درگذشت مرحوم عباس چهره گشا، پدر رئیس دفتر معاون اول خود، حاج ذبیح اله رضوان مدنی پدر بزرگوار شهیدان والامقام حشمت‌الله، حسن و هاشم رضوان مدنی و پدر همسر شهید مسعود امیری و مسعود توانا و دین‌یار، وحیدالاسلام والمسلمین سیدمرتضی صالحی خونساری را تسلیت گفت و از درگاه خداوند متعال برای ایشان، رحمت واسعه الهی و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت کرد.

متن پیام روحانی به این شرح است: جناب آقای چهره گشا

رئیس محترم دفتر معاون اول رئیس‌جمهور ضایعه درگذشت پدر ازجندتان حاج عباس چهره گشا، پدر شهید والامقام ناصر چهره گشا، موجب تأثر و تألم خاطر شد. اینجانب مصیبت وارد را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از درگاه احدیت برای آن پدر فاکار، رحمت و رضوان الهی و همجواری با فرزند شهنشید، برای عموم بازماندگان صبر و اجر و برای شما سلامتی و مزید توفیق خدمت مسألت دارم. درگذشت مرحوم حاج ذبیح اله رضوان مدنی؛ پدر بزرگوار شهیدان والامقام حشمت‌الله، حسن و هاشم رضوان مدنی و پدر همسر شهید مسعود امیری، موجب

توصیه‌های سازمان حفاظت محیط زیست برای مراقبت از منابع طبیعی در ایام نوروز

۴. از کبسه‌های پارچه‌ای که دارای نشان محیط‌زیستی و شعار مناسب باشند، برای توزیع اقلام فرهنگی... آموزشی استفاده شود.
۵. مأموران اجرایی ادارات کل در اماکن مهم و حساس که احتمال آتش‌سوزی و تخریب بیشتر است، حضور فعال یابند و نسبت به آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی حضوری در زمینه اهمیت حفظ مظاهر تاریخی و فرهنگی از مردم و همچنین لازم است هماهنگی‌های لازم با سازمان آتش نشانی و سازمان امداد و نجات برای استقرار تجهیزات و اودات مورد نیاز در نقاط حادثه‌خیز و مستعد آتش سوزی به منظور پیشگیری و مقابله با بروز مخاطرات احتمالی در عرصه‌های طبیعی انجام شود.
۶. با تخصیص شماره‌هایی از گردشگران و مسافران درخواست کنند هرگونه آلودگی و تخریب محیط زیست و آتش سوزی را از طریق شماره مزبور به آن اداره کل اطلاع دهند.
۷. در ایمن زمینه ضروری است شماره‌های تخصصی داد شده در ورودی شهرها و در نقاط تجمع گردشگران همچنین نقاط مهم و حساس از طریق مختلف در معرض دید گردشگران قرارگیرد.
۸. توزیع کبسه‌های زیاله رایگان بین گردشگران و مسافران با همکاری سمن‌های محیط زیستی و سایر دستگاه‌های ذیربط و آموزش به مسرمد به منظور جمع‌آوری و تفکیک پسماندها به محل‌های جمع آوری زیاله به ویژه در روز انسیس با طبیعت صورت گیرد.

۹. انجام اقدامات پیشگیرانه به منظور جلوگیری از فروش جانوران وحشی مانند انواع گربه‌ها، قورباغه‌ها، لاک‌پشت‌ها و مارهای کوچک سایر خزندگان و همچنین برخی گیاهان غیر بومی و مهاجم مانند سنبل آبی در ایام متنتی به نوروز و بعد از آن.
۱۰. تعیین مکان‌هایی در پارک‌های شهری یا هماهنگی شهرداری‌ها برای جمع‌آوری ماهی‌های قزمز و اطلاع‌رسانی به شهروندان برای پیشگیری از رهاسازی آنها در رودخانه‌ها و انهار و سایر منابع آبی
۱۱. فراهم کردن امکان بازدید رایگان از موزه‌های تاریخ طبیعی همراه با ارائه اطلاعات آموزشی به بازدیدکنندگان با نظر قرار گیرد.
۱۲. در زمینه پاک‌سازی

ظریف به زودی به دمشق می‌رود

محمدجواد ظریف در گفتگوی اختصاصی با شبکه تلویزیونی الفرات عراق گفت که به زودی به سوریه سفر خواهد کرد.

هفته گذشته‌اعلان محمود» سفیر سوریه در تماس تلفنی با ظریف دعوت بشار اسد از وزیر خارجه ایران برای سفر به دمشق را به وی اعلام کرد.

ظریف همچنین به روابط استراتژیک ایران و عراق اشاره و تصریح کرد که این روابط علیه هیچ کسی نیست. وزیر خارجه ایران با تأکید بر این که ما هرگز برای حذف عربستان س سعودی از منطقه تلاش نمی‌کنیم، گفت که پنج سال پیش آمده سفر به عربستان بوده است و هر موقعی که برای آنها مناسب باشد، ایران آماده تعامل است.

ظریف در سفر هفته آینده حسن روحانی به بغداد او را همراهی می‌کند. این نخستین سفر روحانی به عراق در دوران ریاست جمهوری‌اش در دولت‌های یازدهم و دوازدهم است.

وزیر امور خارجه کشوروران در باره میانجیگری ایران بین هند و پاکستان، اظهار نظر کرد: با وزیر خارجه پاکستان صحبت کردم‌ام و با مسئولان هندی هم در تماس هستم تا کاری که مقدور است را انجام دهیم. ظریف با اشاره به التهابات بین پاکستان و هند، بیان کرد: ادامه این وضع به صلاح منطقه نیست.

ظریف در باره مسائل مرزی بین ایران و پاکستان گفت: مسائل این حوزه را هم پیگیری می‌کنیم، پاکستان‌ها گفته‌اند، همه نوع اقدامی را انجام می‌دهند برای اینکه مانع از تکرار مشکلات گذشته شود. وزیر امور خارجه همچنین در توبیتی به گزارش اخیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد ایران واکنش نشان داد. متن این توبیت به شرح زیر است: «بر خلاف دوره‌های تمانشسندی نتانیاو، ترامپ و همدستان‌شان درباره ایران، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی‌بار دیگر – و برای چندمین بار – وفای به عهد و پایدینی ایران را به توفیقی که آمریکا آن را نقض کرده تأیید کرد. با وجود این، کاسه صبر ما درآه لبریز می‌شود.»

ازسوی دیگر، سخنگوی وزارت امور خارجه در مورد برخی از برداشته‌های ایدرست‌س و سخنانش در مورد سفر بشار اسد رئیس جمهوری سوریه به توضیحاتی ارائه کرد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

وی اشاره‌ای به سفر سرفض شد. قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب از این جمله آنها اینی که در جریان سفر قرار می‌گرفتند، در جریان سفر بودند و برنامه خود را هم به بخشد انجام دادند، در واقع اشاره به وی واقعت تلخ در این ماجرا بود که تعداد محدودی به‌جز وزیر امور خارجه می‌توانستند از آن اطلاع داشته باشند و وزارت امور خارجه در هیچ سطحی از آن اطلاع نداشت و این بی‌اطلاعی تا پایان سفر حفظ شد.

قاسمی در پاسخ به سوال برخی خبرنگاران در باره برداشت نادرستی که از پاسخ وی به سوال خبرنگار یک خبرگزاری در نشست خبری روز دوشنبه‌اش با رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد سفر آقای بشار اسد به ایران ایجاد شده است، گفت: منظور اینجانب

دیابت یکی از شایع ترین بیماری های جهان است که به سال های اخیر و این در حالی است که بسیاری از افراد از ابتلا خود به این بیماری بی خبر هستند و عوارض بیماری سلامتی شان را تهدید می کند. در حال حاضر حدود ۴۵۵ میلیون نفر در دنیا دیابت دارند و بر اساس پیش بینی فدراسیون جهانی دیابت، آمار مبتلایان تا سال ۲۰۴۵ به ۶۹۹ میلیون نفر خواهد رسید. بررسی های انجام شده در کشور حاکی ازاین است که شیوع دیابت در ایران تا ۱۲ درصد است که از این تعداد ۱۵ درصد به دیابت نوع ۲ و سالیانه ۲ تا ۳ نفر به دیابت نوع یک مبتلا می شوند؛ همچنین سالیانه ۴۰ درصد مرگ و میر افراد زیر ۴۰ سال در کشور به دلیل دیابت و عوارض آن است.

کارشناسان معتقدند، سالیانه ۱۷ هزار میلیارد تومان صرف دیابت در ایران می شود که این هزینه شامل دارو، تجهیزات مورد نیاز بیماران دیابتی، ناآوانی ها، بستری و بیمه ها است. آنان می گویند، بیش از پنج میلیون نفر در آن به انواع دیابت مبتلا هستند و این در حالی ست که ۵۰ درصد بیماران دیابتی شناخته شده در کشور، درمان مطلوب را دریافت نمی کنند. برگزاری کنگره «تهران؛ پایتخت تغییر دیابت» ما را بر آن داشت تا گفتگوی داشته باشیم با پزشکان و صاحب نظران که در پی می آید.

افزایش آمار بیماران مبتلایه دیابت

فاطمه هاشمی- رئیس بنیاد امور بیماری های خاص در مورد بیماری دیابت می گویند: دیابت یکی از موضوعات مهم دنیا است که هر روز شاهد افزایش آمار این بیماری در جهان هستیم. حدود ۶۰ درصد از مردمی که دیالیز می کنند مبتلا به بیماری دیابت بوده اند. دراین راستا و برآی کنترل دیابت ۵۰ مرکز کلینیک دیابت راه اندازی شده است، اما نتایج

*** دکتر باقر لاریجانی – معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی: یک چهارم جمعیت ایران چاق اند و ۵۷ درصد مردم فعالیت فیزیکی ندارند و این مسائل سبب بروز بیماری های غیرواگیر می شود**

فاطمه هاشمی – رئیس بنیاد امور بیماری های خاص: برای کنترل دیابت ۵۰ مرکز کلینیک دیابت راه اندازی شده است اما نتایج خوبی در زمینه کاهش آمار دیابت به دست نیاورده ایم. بسیاری از مردم مبتلا به دیابت هستند و در شهرها آمار دیابت بیشتر از روستاها است. وی با بیان این مطلب که متأسفانه با افزایش تکنولوژی شیوع بیماری ها هم بیشتر شده از اینرو و کشور آمار دیابت تغییر کند می افزاید: شهرداری برای تغییر دیابت در تهران باید فرهنگ سازی کند و ساختارهایی را فراهم کند؛ به نظر من آموزش و پرورش و صدا و سیما در زمینه افزایش آگاهی و فرهنگ می توانند ما را در تغییر دیابت کمک کنند.

رئیس بنیاد امور بیماری های خاص یاد آوری می کند: ما نیازمند مکان های عمومی برای انجام فعالیت های فیزیکی مناسب هستیم، باید جلسات متعددی با مسئولان های ذیربط داشته باشیم تا برنامه ریزی خوبی در زمینه تغییر دیابت در شهر تهران انجام شود و من امیدوارم

تهران به الگویی برای سایر شهرهای کشور تبدیل شود.

افزایش بیماری های غیر واگیر در کشور
دکتر باقر لاریجانی –معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم با اشاره به اینکه سالیانه حدود ۲۰۰ هزار نفر در کشور به دلیل بیماری های غیرواگیر جان خود را از دست می دهند می گویند: یک چهارم جمعیت ایران چاق اند و ۵۷ درصد مردم فعالیت فیزیکی ندارند و این مسائل سبب بروز بیماری های غیرواگیر می شود. بسیاری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت غلل مرگ و میر شایع در کشور است و در واقع ۳۰۰ هزار مرگ در سال به دلیل این بیماری ها به وقوع می پیوندد.

وی می افزاید: کشور ما براساس تعهد جهانی در جهت کنترل بیماری های غیرواگیر اقداماتی انجام داده است و در سطح وزارت بهداشت هماهنگی های خوبی صورت گرفته، ولی اقدامات وزارتخانه به تنهایی نمی تواند نتایج مؤثری را به همراه داشته باشد. معاون وزیر بهداشت با اشاره به اینکه سند ملی در این زمینه در شورای عالی سلامت تصویب شد و رئیس جمهور نیز برای ادامه مسیر در این زمینه متعهد شده است یادآوری می کند: مهار افزایش دیابت و چاقی از هدف های سند ملی پیشگیری و کنترل بیمار های غیر واگیر به شمار می رود.

لاریجانی با اشاره به اینکه ۴۰۰ میلیون نفر در دنیا مبتلایه دیابت هستند می گویند: دیابت پنجمین علل مرگ و میر در ایران است و در کشور ما بیش از ۱۰ درصد مردم ما به این بیماری مبتلا هستند. نگرانی های زیادی در جهان در مورد افزایش چشمگیر دیابت وجود دارد و در واقع شیوع دیابت در حال افزایش است و یک تهدید جدی برای سلامت مردم به شمار می رود.

وی با بیان اینکه ۲۹۰ بیماری و ۶۰ عامل

در مقابله با این بیماری داشته باشیم. بیش از یک چهارم جمعیت ایران چاق هستند و ۵۷ درصد از مردم فعالیت فیزیکی ندارند، حدود ۳۰درصد فشار خون دارند و ۲۵ درصد گرفتار چربی خون هستند. شیوع دیابت در کشور بیش از ۲۰ درصد است و این بیماری در زنان بیشتر از مردان است.

وی با بیان این مطلب که پوشش درمان دیابت در تهران در گروه های سنی پایین کمتر است و تلاش برای توسعه مراکز درمان دیابت در حال انجام است می گویند: خوشبختانه کشور در رتبه نخست منطقه و رتبه دوم جهان را برای

است که در این سند دنبال می شود و مورد تأکید سازمان بهداشت جهانی نیز است. وی با بیان اینکه یکی پیشی بی می شود شیوع دیابت تا سال ۲۰۴۵، به میزان ۴۸ درصد در جهان افزایش یابد یاد آوری می کنند: بار این بیماری ها تا سال ۲۰۴۵ افزایش خواهند یافت و هزینه دیابت در دنیا در سال ۲۰۱۷ برابر ۷۲۷ بیلیون دلار برآورد شده بود که این میزان تا سال ۲۰۴۵ به ۷۷۶ بیلیون دلار می رسد. هزینه دیابت در منطقه مدیترانه شرقی و شمال آفریقا در سال ۲۰۱۷ برای هر بیمار دیابتی ۱۲۸۲ دلار و کل هزینه دیابت حدود ۱۷درصد کل بودجه

است که در این سند دنبال می شود و مورد تأکید سازمان بهداشت جهانی نیز است. وی با بیان اینکه یکی پیشی بی می شود شیوع دیابت تا سال ۲۰۴۵، به میزان ۴۸ درصد در جهان افزایش یابد یاد آوری می کنند: بار این بیماری ها تا سال ۲۰۴۵ افزایش خواهند یافت و هزینه دیابت در دنیا در سال ۲۰۱۷ برابر ۷۲۷ بیلیون دلار برآورد شده بود که این میزان تا سال ۲۰۴۵ به ۷۷۶ بیلیون دلار می رسد. هزینه دیابت در منطقه مدیترانه شرقی و شمال آفریقا در سال ۲۰۱۷ برای هر بیمار دیابتی ۱۲۸۲ دلار و کل هزینه دیابت حدود ۱۷درصد کل بودجه

درمانی دیابت در کشور خوب است و برای نظم خدمات در تهران باید تلاش بیشتر شود. کشور ما یکی از پیشروها در استراژی ها و اطلاعات و روشن در زمینه بیماری های غیراگیر است و جایزه بین المللی هم در این زمینه دریافت شده است. این متخصص غدد با تأکید بر لزوم عزم ملی برای اجرایی کردن استراژی های مرتبط با کنترل بیماری های غیرواگیر می افزاید: کنترل میزان شیوع، پوشش درمانی، کیفیت درمان، نظام ثبت و پوشش بیمه ای از جمله اهدافی این امر را مستلزم همکاری همه مسئولان و مشارکت مدیران استانی دانست و خاطر نشان و بر این اساس توافق های بین معاونت های

کلینیک ها راه اندازی و متخصصان مربوطه برای ارائه بهتر خدمات در کشور ساماندهی شود. کاینک های دیابت هم برای درمان و هم آموزش برای پیشگیری از این بیماری طراحی شده اند که با نرم افزاری که در حال آماده سازی است اقدامات این کلینیک ها اطلاعات خوبی برای برنامه ریزی های بعدی در اختیار خواهد گذاشت.

دکتر لاریجانی با بیان اقدامات دانشگاه های علوم پزشکی کشور برای کنترل بیماری دیابت در این مستلزم همکاری همه مسئولان و مشارکت مدیران استانی دانست و خاطر نشان و بر این اساس توافق های بین معاونت های

کلینیک ها راه اندازی و متخصصان مربوطه برای ارائه بهتر خدمات در کشور ساماندهی شود. کاینک های دیابت هم برای درمان و هم آموزش برای پیشگیری از این بیماری طراحی شده اند که با نرم افزاری که در حال آماده سازی است اقدامات این کلینیک ها اطلاعات خوبی برای برنامه ریزی های بعدی در اختیار خواهد گذاشت.

دکتر زینب نصیری – مدیرکل سلامت شهرداری تهران: کم تحرکی، چاقی و استرس ناشی از زندگی در کلانشهر از جمله مشکلاتی است که پایتخت نشینان گرفتار آن هستند و باید به صورت جدی به این مسأله پرداخته شود

*** نرم افزار کاربردی «دیابتو» یکی از زیر مجموعه های این پروژه است که امکان و امکانات لازم را برای کسانی که قصد پیشگیری از دیابت دارند یا مبتلا به دیابت هستند و به دنبال امکان در مانن غربالگری و ورزشی هستند ارائه می دهد**

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

وزارت بهداشت برای راه اندازی کلینیک های دیابت در سراسر کشور به این منظور صورت گرفته است. وی با اعلام این نکته که علیرغم همه این تلاش ها اگر کارهای بیشتری نتیم نمی توانیم به اهداف مرتبط با کنترل دیابت در کشور دست یابیم یادآوری می کند: در نقاط مختلف کشور ۱۲/۱ درصد برسد. این در حالی است که میزان شیوع دیابت در منطقه خاورمیانه بیش از سایر مناطق و در زنان بیش از مردان است. وی با بیان این مطلب که آگاهی از دیابت حدود ۵۰ تا ۵۰ درصد است که شبیه آمار جهانی است می گویند: پوشش خدمات پیشگیری و

جمع آوری و ساماندهی شده و تلاش می شود

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

وزارت بهداشت برای راه اندازی کلینیک های دیابت در سراسر کشور به این منظور صورت گرفته است. وی با اعلام این نکته که علیرغم همه این تلاش ها اگر کارهای بیشتری نتیم نمی توانیم به اهداف مرتبط با کنترل دیابت در کشور دست یابیم یادآوری می کند: در نقاط مختلف کشور ۱۲/۱ درصد برسد. این در حالی است که میزان شیوع دیابت در منطقه خاورمیانه بیش از سایر مناطق و در زنان بیش از مردان است. وی با بیان این مطلب که آگاهی از دیابت حدود ۵۰ تا ۵۰ درصد است که شبیه آمار جهانی است می گویند: پوشش خدمات پیشگیری و

جمع آوری و ساماندهی شده و تلاش می شود

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

دکتر زینب نصیری –مدیر کل سلامت شهرداری تهران نیز با بیان این مطلب که عامل کم تحرکی، چاقی و استرس سه عامل تهدیدکننده سلامت شهروندان تهرانی است به گزارشگر روز نامه اطلاعات می گویند: برنامه هایی برای پیشگیری از بیماری های غیرواگیر از جمله دیابت در پایتخت در حال انجام است. مردم تهران به دلیل تغییر سبک زندگی درگیر مسائلی همچون کم تحرکی و

که برای اجرای آن سه سال زمان پیش بینی شده است، افزود: نرم افزار کاربردی «دیابتو» یکی از زیر مجموعه های این پروژه است که امکان و امکانات لازم را برای کسانی که قصد پیشگیری از دیابت دارند یا مبتلا به دیابت هستند و به دنبال امکان در مانن غربالگری و ورزشی هستند ارائه می دهد.

وی می گویند: ۳۵۲ کانوس اجتماع محور در حوزه دیابت با همکاری کانون اجتماعی پزشکان داوطلب در حوزه دیابت همگرایی کرده اند و سعی شده است شبکه های اجتماعی کاربردی در سطح مناطق شهرداری تهران ایجاد شود که در کنار خدمات تخصصی انجمن های پزشکی خدمات آموزشی پیشگیری و درمانی مورد نیاز مردم را در زمینه دیابت ارائه دهند.

رهام ریاضی پیشگیری از دیابت

۱- فعالیت های بیشتری داشته باشید
و زنان را پایین بیاورید. زیرا قند خونتان را پایین می آورد و حساسیت تان را به انسولین بالا می برد که کمک می کند قند خونتان در محدوده نرمال بماند. تحقیقات نشان می دهد که هم ورزش های هوازی و هم قدرتی می توانند برنامه تناسب اندامی حاصل می شود که از هر دوی این تمرینات استفاده کنید.

۲- فیبر فراوان بخورید
فیبر با بالا بردن کنترل قندخونتان، احتمال بروز دیابت را کاهش می دهد، احتمال بروز بیماری های قلبی را کاهش می دهد و با کمک به احساس سیری، به کاهش وزن کمک

می کند. موذ غذایی سرشار از فیبر شامل میوه ها، سبزیجات، حبوبات، غلات کامل، آجیل و دانه های می شود.

۳- غلات کامل بیشتر مصرف کنید
با اینکه دلیل آن چندان مشخص نیست اما غلات کامل می توانند احتمال بروز دیابت را پایین آورده و به حفظ سطح قندخون کمک کنند. سعی کنید حداقل نیمی از غلات مصرفی تان کامل باشد. بسیاری مواد غذایی از غلات کامل درست می شوند آماده خوردن هستند مثل نان های مختلف، پاستا و بسیاری سیرپال ها.

۴- اضافه وزن را کم کنید
اگر اضافه وزن دارید، پیشگیری از دیابت می تواند به کم کردن وزن تان بسنگی داشته باشد. هر یک کیلوپی که کم می کنید، سلامتی تان را بهبود می بخشد. در یک تحقیق مشخص شد که افرادی که اضافه وزن دارند، با کم کردن هر یک کیلو از وزن بدنشان، خطر ابتلا به دیابت ۱۶۱ درصد در خود کاهش دادند.

پیتاهمدوی

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

آگهی تمدید مهلت استفاده از حق تقدم افزایش سرمایه شرکت پتروشیمی میاندوآب (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۹۵۰۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۰۹۷۷۲

و سرمایه ثبت شده ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

پیرو آگهی رعایت حق تقدم افزایش سرمایه منتشر شده در روزنامه اطلاعات شماره ۲۷۱۹۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ که مهلت استفاده از حق تقدم تا روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۴ می باشد و نظر به درخواست برخی سهامداران، به اطلاع می رساند مهلت استفاده از حق تقدم تا پایان روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۶ تمدید گردید.

هیأت مدیره

جدول

افقی:

عمودی:

جدول ۲۳۶۲۹

آگهی مناقصه تأمین نیروی انسانی

شرکت فولاد کاوه اوردند

به برون سپاری خدمات تأمین نیروی انسانی مورد نیاز کارخانه خود اقدام نماید. لذا از شرکت های توانمند در این زمینه دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق آدرس اینترنتی شرکت www.aks.co.ir اقدام نمایند.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و بازرسی فنی ایکا سهامی خاص

به شماره ثبت ۸۶۶۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۰۳۸۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ تصیمات ذیل اتخاذ شد: - شرکت بوسلیه هیئت مدیره ای مرکب از با پنج نفر عضو، که بوسلیه مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب می شوند اداره خواهد شد و ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۳۷۳۱۵)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۷/۱۱۸

شرکت چاپ بانک ملت در نظر دارد مغزی (بوبین) رول حرارتی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت یکشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۱۹ به آدرس تهران ابتدای جاده مخصوص کرج بیمه ۳ (ایرج رستمی) نشن کوچه ششم ۱ پلاک ۱ طبقه دوم واحد تدارکات مراجعه و نسبت به دریافت اوراق مناقصه اقدام نمایند. بدیهی است جهت خرید اسناد می بایست معرفی نامه به همراه اصل فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۸۶-۷۰۳۲۱۰۷ به نام شرکت چاپ بانک ملت ارائه نمایند.

شرکت چاپ بانک ملت (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۲۰

شرکت سیمان فادران (سهامی عام)

به شماره ثبت و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۶۵۲۲

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سیمان فادران (سهامی عام) و یانماینندگان قانونی آنان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت به منظور بررسی عملکرد مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰ و یادستور جلسه ذیل راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ محل تهران قائم مقام، خیابان میرزا حسنی، پلاک ۱۸ سالن همایش امین الضرب برگزار می گردد، حضور به مهر رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش فعالیت های هیأت مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰.

۲- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی و تقسیم سود سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰.

۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه آنان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۹/۳۰.

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت می باشد.

سهامداران محترم می بایست روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ جهت دریافت کارت ورود به جلسه در دست داشتن اصل برگ سهام و یا کالنامه قانونی به دفتر تهران به نشانی: خیابان آریقا- بالاتر از تقاطع میرداماد خیابان شهیدستاری- پلاک ۵ (مراجعه فرمایند.

هیأت مدیره شرکت سیمان فادران (سهامی عام)

دکتر زینب نصیری – مدیرکل سلامت شهرداری تهران: کم تحرکی، چاقی و استرس ناشی از زندگی در کلانشهر از جمله مشکلاتی است که پایتخت نشینان گرفتار آن هستند و باید به صورت جدی به این مسأله پرداخته شود

*** نرم افزار کاربردی «دیابتو» یکی از زیر مجموعه های این پروژه است که امکان و امکانات لازم را برای کسانی که قصد پیشگیری از دیابت دارند یا مبتلا به دیابت هستند و به دنبال امکان در مانن غربالگری و ورزشی هستند ارائه می دهد**

رهام ریاضی پیشگیری از دیابت

۱- فعالیت های بیشتری داشته باشید

و زنان را پایین بیاورید. زیرا قند خونتان را پایین می آورد و حساسیت تان را به انسولین بالا می برد که کمک می کند قند خونتان در محدوده نرمال بماند. تحقیقات نشان می دهد که هم ورزش های هوازی و هم قدرتی می توانند برنامه تناسب اندامی حاصل می شود که از هر دوی این تمرینات استفاده کنید.

۲- فیبر فراوان بخورید

فیبر با بالا بردن کنترل قندخونتان، احتمال بروز دیابت را کاهش می دهد، احتمال بروز بیماری های قلبی را کاهش می دهد و با کمک به احساس سیری، به کاهش وزن کمک

می کند. موذ غذایی سرشار از فیبر شامل میوه ها، سبزیجات، حبوبات، غلات کامل، آجیل و دانه های می شود.

۳- غلات کامل بیشتر مصرف کنید

با اینکه دلیل آن چندان مشخص نیست اما غلات کامل می توانند احتمال بروز دیابت را پایین آورده و به حفظ سطح قندخون کمک کنند. سعی کنید حداقل نیمی از غلات مصرفی تان کامل باشد. بسیاری مواد غذایی از غلات کامل درست می شوند آماده خوردن هستند مثل نان های مختلف، پاستا و بسیاری سیرپال ها.

۴- اضافه وزن را کم کنید

اگر اضافه وزن دارید، پیشگیری از دیابت می تواند به کم کردن وزن تان بسنگی داشته باشد. هر یک کیلوپی که کم می کنید، سلامتی تان را بهبود می بخشد. در یک تحقیق مشخص شد که افرادی که اضافه وزن دارند، با کم کردن هر یک کیلو از وزن بدنشان، خطر ابتلا به دیابت ۱۶۱ درصد در خود کاهش دادند.

پیتاهمدوی

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به خواهد رسید و من امیدوارم سایر سازمان های ذیربط نیز ما را در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک کنند تا ظرف سه سال آینده شاهد تغییرات اساسی در اصلاح سبک زندگی شهروندان، افزایش پیاده روی و توجه به سبک زندگی سالم و ارتقای دسترس پذیری به خدمات حوزه سلامت در شهر تهران باشیم. در کلانشهر های همچون تهران از غلاتی تا تحرک نیاز به تغییر دارد چرا که زندگی شهرنشین ریسک فاکتورهای ابتلا به دیابت را افزایش می دهد. بر همین اساس شهرداری تهران سعی دارد با ایجاد زیرساخت های مناسب برای فضاهای شهری مناسب، معابر و بوستان ها امکان پیاده روی برای شهرنشینان فراهم کند تا این کلانشهر به جای خودرو محور بودن، انسان محور شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران با اشاره به پروژه تهران پایتخت تغییر دیابت»

دکتر نصیری می گویند: مشخصات امکان و مراکز ارائه دهنده خدمات تخصصی حوزه دیابت، پوسان های مناسب سازی شده برای پیاده روی در سامانه «تهران پایتخت تغییر دیابت» به

اختصاص تسهیلات

به شرکت‌های دانش بنیان استان قم

قم – خبرنگار اطلاعات: ۷۷/۵ میلیارد تومان تسهیلات به شرکت‌های دانش بنیان استان قم اختصاص می‌یابد. دکتر علی وحدت، رئیس هیات عامل صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری در نشست با مدیران عامل شرکت‌های دانش‌بنیان استبان قم با بیان این که در روزهای گذشته ۴۵ شرکت دانش بنیان استان آرزایی شدند افزود: ۲۶ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان وام‌های قرض الحسنه، سرمایه در گردش و یک میلیارد تومان هم تسهیلات اشتغالزایی به شرکت‌های واجد شرایط دانش‌بنیان اعطا می‌شود. وحدت با اشاره به این که صندوق نوآوری و شکوفایی نمی‌تواند به موازات و همپای نظام بانکی فعالیت مالی انجام دهد گفت: واقعیت این است که در نظام اقتصادی سالم و حرفه‌ای، نهادهای مالی مانند صندوق یا ارباب وجود ندارند یا اگر هم فعالیت می‌کنند، موقت و محدود است. وی بـسا تأکید براین‌که نباید از صندوق نوآوری و شکوفایی که در نهایت ۵ سال از عمرش می‌گذرد انتظار زیادی داشت اضافه کرد: با پذیرش ندهایی که وارد می‌شود اما پایسد اعتراف کرد که عمر حوزه نوآوری در کشور به کمتر از ۲۰ سال می‌رسد در این میان فعالیت مالی در این حوزه بسیار کم و ناچیز است و نمی‌توان انتظار زیادی از آن داشت.

با اشاره به اینکه رابایتکه صندوق نوآوری و شکوفایی باید برای شرکت‌های دانش‌بنیان و تسهیلات بالای ۵۰۰ میلیون تومان اقدام کند اظهار داشت: پرداخت تسهیلات برای شرکت‌های فعال و خلاق با مقدار پایین‌تر باید در حیطه صندوق پژوهش و فناوری هم استان باشد.

حوزه احیای دریاچه نمک قم

«وضع دریاچه نمک قم نسبت به گذشته وخیم‌تر شده است و لازم است کارگروه ویژه «حیای دریاچه نمک» در سطح ملی و استانی تشکیل شود.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان قم در نشست همفکری با تشکل‌های زیست محیطی استان در سخنانی اظهار داشت: نگرانی‌های زیست‌محیطی پیرامون دریاچه نمک همچنان وجود دارد و متأسفانه وضع این اکوسیستم ارزشمند نسبت به گذشته وخیم‌تر شده است. سید رضا موسوی مشکینی با اشاره به ادامه روند خشکسالی و قطع حقایقه‌های زیست محیطی دریاچه نمک، خواستار تشکیل کارگروه ویژه «احیای دریاچه نمک» و فاصله گرفتن از اقدامات جزیره‌ای در رابطه با این دریاچه شد و گفت: مسئولان امر باید نگاه ویژه‌ای به دریاچه نمک داشته باشند و دور از چشم بودن این دریاچه، باعث فروشی آن نشود.

او‌با اشاره به این که نمی‌توان با احس و گمان و ادعاهای کارشناسی نشنده با اکوسیستم شکسته دریاچه نمک رفتار کنیم، گفت: در صورت بروز تخریب زیست محیطی در دریاچه نمک، خسارات آن پایدار و جبران ناپذیر خواهد بود و گرد و غبار ناشی از آن پایتخت و مرکز کشور را فرا خواهد گرفت.

وی با اشاره به این که ظرفیت عظیم گردشگری دریاچه نمک مغفول مانده است، اضافه کرد: بهره‌برداری از شوره‌ایه دریاچه نمک باید به گونه‌ای باشد که آب از دست رفته دوباره به دریاچه بازگردد و در این رابطه لازم است مطالعات کارشناسی به صورت دقیق و شفاف انجام پذیرد.

بیمه ۱۸۰ هزار هکتار باغ و زمین کشاورزی

آذربایجان شرقی

تبریز – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل صندوق بیمه محصولات کشاورزی آذربایجان‌شرقی گفت: ۴۰ هزار هکتار از باغات و ۱۴۰ هزار هکتار از اراضی زراعی استان در سال ۹۰ تحت پوشش بیمه محصولات کشاورزی قرار گرفتند.

شهرام نریمانی در حاشیه جلسه کارگروه خشکسالی، سرمازدگی و مدیریت بحران در بخش کشاورزی افزود: میزان خسارات ناشی از مخاطرات کشاورزی در سال‌جاری به پخش‌های مختلف ۱۳۵ میلیارد تومان بوده است که ۱۰۰ میلیارد تومان آن محصولات باغی استان را شامل می‌شود.

نریمانی با اشاره به این که ۵۰ درصد از کل خسارات وارده به بخش کشاورزی استان تا پایان سال و قبل از پرداخت خواهد شد، گفت: مابقی غرامت پس از تأمین منابع مالی در سال ۹۸ پرداخت خواهد شد. او با یادآوری این‌که آخرین مهلت بیمه‌پذیری محصولات باغی و زراعی می‌انقضه ماه سال جاری بوده است، خاطر نشان کرد: که این مهلت در سال ۹۷ به پایان رسیده است.

(تمدیدمنافسه)

آگهی خرید لوازم و تجهیزات اد هکتار گلخانه سبزی و صیفی
شرکت زراعی دشت ساز در نظر دارد لوازم و تجهیزات مربوط به یک باب گلخانه هیدروپونیک سبزی و صیفی به مساحت ۵ هکتار به شرح اسامه‌ها در طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.
لذا تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان تجهیزات گلخانه‌ای می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و آگهی از شرایط شرکت در آن به واحد بازرگانی شرکت زراعی دشت ساز در آدرس این مراجعه نمایند.
آخرین زمان دریافت پيشنهاده‌ها: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
زمان بازگشایی پاکت‌های پيشنهادهای: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
مکان: ساری - جاده گهرپران، شرکت زراعی دشت ساز

تلفن:۰۳۷۲۶۴۰۰۰-۰۳۷۲۶۳۹۲۹-۱۱

تلفن تماس آقای ماهرقلی زاده جهت هماهنگی ۰۹۱۱۵۵۵۸۱۶

آقای مصطفی بابایی جهت هماهنگی ۰۹۰۵۲۹۵۶۰۰

(تمدیدمنافسه)

آگهی انتخاب پیمانکار اجرای ۵ هکتار گلخانه سبزی و صیفی
شرکت زراعی دشت ساز در نظر دارد جهت احداث یک باب گلخانه هیدروپونیک سبزی و صیفی خود به مساحت ۵ هکتار را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واجد نماد متقاضیان واجد شرایط (دارای مجوز و تأییده‌های لازم از مراجع ذیصلاح) می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و آگهی از شرایط شرکت در آن به واحد بازرگانی شرکت زراعی دشت ساز در آدرس این مراجعه نمایند.
آخرین زمان دریافت پيشنهاده‌ها: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
زمان بازگشایی پاکت‌های پيشنهادهای: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
مکان: ساری - جاده گهرپران، شرکت زراعی دشت ساز

تلفن:۰۳۷۲۶۴۰۰۰-۰۳۷۲۶۳۹۲۹-۱۱

تلفن تماس آقای ماهرقلی زاده جهت هماهنگی ۰۹۱۱۵۵۵۸۱۶

آقای مصطفی بابایی جهت هماهنگی ۰۹۰۵۲۹۵۶۰۰

آگهی انتخاب پیمانکار اجرای ۵ هکتار گلخانه سبزی و صیفی

شرکت زراعی دشت ساز در نظر دارد جهت احداث یک باب گلخانه هیدروپونیک سبزی و صیفی خود به مساحت ۵ هکتار را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واجد نماد متقاضیان واجد شرایط (دارای مجوز و تأییده‌های لازم از مراجع ذیصلاح) می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و آگهی از شرایط شرکت در آن به واحد بازرگانی شرکت زراعی دشت ساز در آدرس این مراجعه نمایند.
آخرین زمان دریافت پيشنهاده‌ها: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
زمان بازگشایی پاکت‌های پيشنهادهای: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴
مکان: ساری - جاده گهرپران، شرکت زراعی دشت ساز

تلفن:۰۳۷۲۶۴۰۰۰-۰۳۷۲۶۳۹۲۹-۱۱

تلفن تماس آقای ماهرقلی زاده جهت هماهنگی ۰۹۱۱۵۵۵۸۱۶

آقای مصطفی بابایی جهت هماهنگی ۰۹۰۵۲۹۵۶۰۰

آگهی دعوت به همکاری

یک شرکت معتبر جهت تکمیل کادر

مستئولین دفاتر مدیران خود را (آقایان)

دارای مهارت‌های مرتبط با شرایط ذیل

دعوت به همکاری می نماید.

۱- حداقل دارای مدرک کارشناسی

۲- سابقه کار مرتبط (بین ۳ تا ۱۰ سال)

۳- سن ۲۵ الی ۳۰ سال

آدرس ایمیل :

edari.estekhdam@gmail.com

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

به شماره ثبت ۹۰۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۲۹۱۰۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت و نا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ در محل مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان لسنسون مدلا(۴۰۵ بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیروظف هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۸- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

۹- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷- تفویض اختیار جهت تصمیات مجمع

لذا از کلیه سهامداران محترم (حقیقی)، وکیل یا نماینده قانونی آنان و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صاحب سهم در شرکت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگ ورود و حضور در مجمع در وقت ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ (از طریق بالاتر از بل میرامداد، بن بست قدیان شرقی، پلاک ۱۹، طبقه همکف تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- تصویب گزارش حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۰۱

۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره

۴- تصویب پاداش هیئت مدیره

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت

۶- انتخاب هیئت مدیره جهت تصویب مجمع

۷-



برگی دیگر از روابط تاریخی ایران و فرانسه

قبله عالم در پاریس

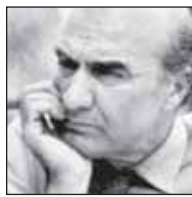
۴-۵



نگاهی به «روزها» اثر دکتر اسلامی ندوشن

شب‌ی با «روزها»

۶



درباره منوچهر یکتایی

یکتا هنرمند

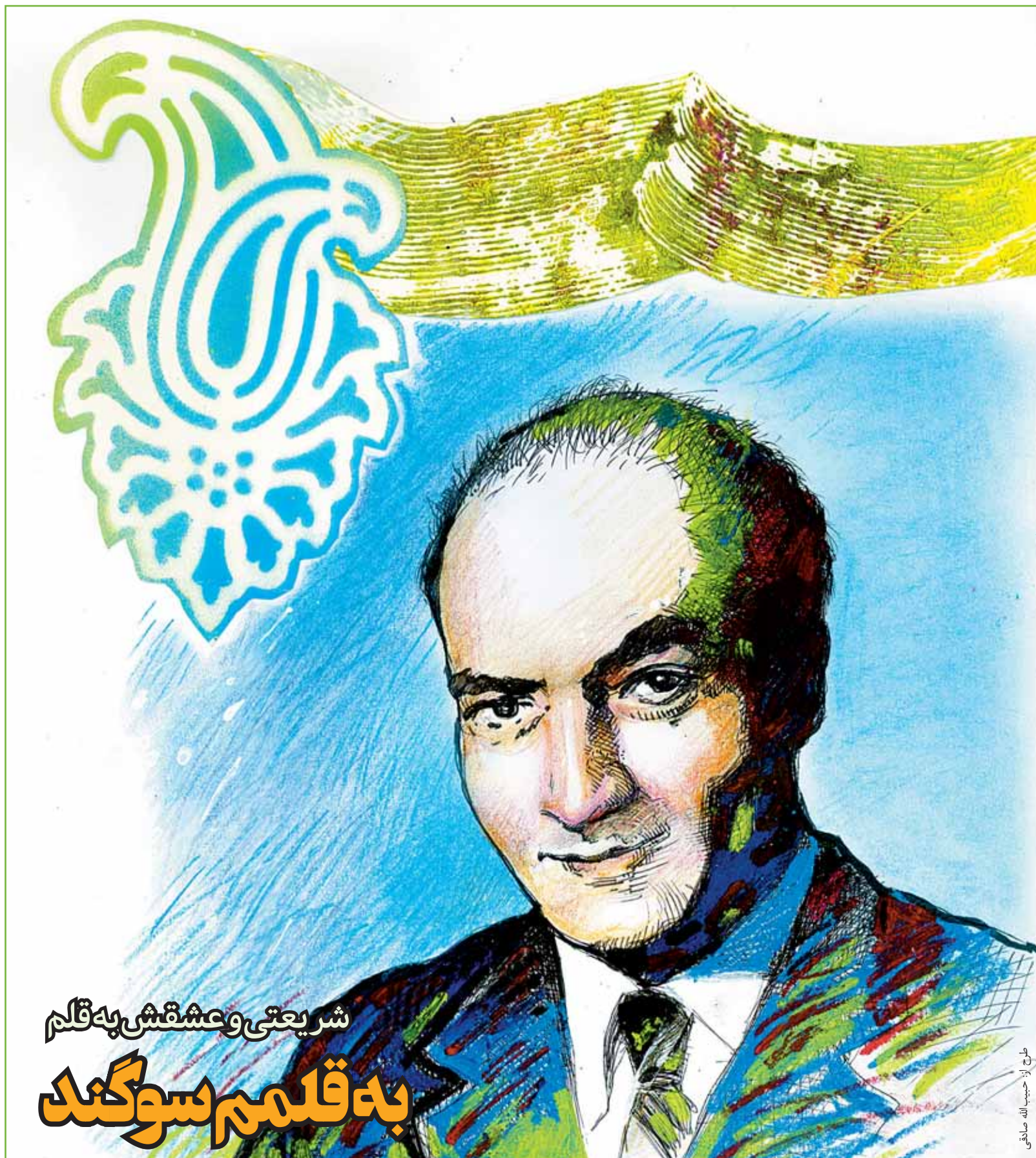
۷



۳۹۱

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۷ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۳۸



شریعتی و عشقش به قلم

به قلم سوگند

طرح از حبیب‌الله صادقی



یاد شریعتی و عشقش به قلم، در آستانه ارتحال همسرش

به قلم سوگند



و این بود که در نهضت هم (نهضت مقاومت که من در آنجا مسئول بودم) باز هم هم‌رمز و هم‌گام و هم‌فکر من با همین چشم‌ها، با همان چشم‌ها، به من می‌نگریست. من در آغاز نهضت سیاسی نبودم.

غرق کتاب و تصوف بودم و اندیشیدن عقلی، و نسل بیدار هم‌زمان من پیش‌روتر از من بود و تندتر و بیدارتر و زودتر از من آتش، نه پرتو خودآگاهی در درونش تابیده بود و در آن حال که آنان، همه کس، استبداد و استعمار و خفقان و اسارت و تاریخ و آینده و سرشت و سرنوشت خویش را و مملکت خویش را احساس کرده بود و برآشفته بود من غرق هوای دیگری بودم و در آسمانها سکونت داشتم، اما باز هم باید آنها می‌پرسیدند و من پاسخ می‌دادم. باز هم من مسئول بودم، باز هم من باید چاره می‌اندیشیدم، همه سختی‌ها، خطرهای و نقشه‌ها و کشمکش‌ها و حوادث شوم و رفتار با مردم و دولت و پلیس و حتی نوشتن بحث‌های فکری و تجزیه و تحلیل‌های اجتماعی و سیاسی و به اصطلاح حزبی «خوراک» برای اندیشه‌ها را من باید تأمین می‌کردم و هر پیشامد بدی، تقصیر من بود و هر رنج و تلخی که بود به گردن من بود و من هم «طبق عادت» خیال می‌کردم اینجا هم باید آنها بپرسند و من جواب بدهم، آنها بی مسئولیت بمانند و من بار سنگین چاره جویی‌ها و تعهد‌ها را به گردن ناتوان خودم گیرم، آن هم در راهی که من نیز همچون نسل تازه پای معصوم نوسفر بودم و نوسفرتر! و هی می‌پرسیدند «چه باید کرد؟» (Que faire?) و من که درمانده بودم، هی می‌رفتم کتابهای «چه باید کرد» لنین و چرنفسکی و داستایفسکی و ژرس و ... را می‌خواندم و می‌دیدم که نه، آن جواب‌ها هیچ کدام به این سؤال مربوط نیست. آنها «همه» از من می‌پرسیدند چه باید کرد؟ و من باید به این سؤال جواب می‌دادم و بعد می‌دیدم فرق من و آنها این است که «آنها هر وقت به من می‌رسند از من می‌پرسند چه باید کرد؟ و من هر وقت به آنها می‌رسم، از خودم نمی‌پرسم چه باید کرد؟»

شریعتی با قدرت و نیروی کم نظیر و با کنجکاوی و تجزیه و تحلیل تاریخ، چهره‌های مقدس و شخصیت‌های بزرگ اسلام را معرفی نمود. استحکام کلام، بافت منطقی جملات با اتکاء به پشتوانه فنی و عمیق فکریش هر شنونده‌ای را در کوتاهترین مدت سرا پا گوش می‌ساخت و در نیم راه گفتار تحت تأثیر قرار می‌داد و سپس به هیجان می‌آورد.

در سال ۱۳۵۲، رژیم، حسینیۀ ارشاد را تعطیل نمود، و معلم مبارز را بمدت ۱۸ ماه روانه زندان می‌کند. ساواک نقشه داشت که دکتر را به هر صورت ممکن از پا در آورد، ولی شریعتی که از این برنامه آگاه می‌شود، آنرا لوٹ می‌کند. در این زمان استاد محمد تقی شریعتی را دستگیر و تحت فشار و شکنجه قرار داده بودند تا پسرش را تکذیب و محکوم کند. در مهر ماه سال ۱۳۵۳ ساواک که غافلگیر شده بود و از محبوبیت علی آگاه، او را بدست شکنجه روحی و جسمی سپرد، و می‌خواستند او را وادار به همکاری نموده و برایش شوی تلویزیونی درست کنند و پاسخ‌او که هیچگاه حقیقی را به خاطر مصلحت ذبح شرعی نکرده است چنین بود " و اگر خفه ام کنند سازش نخواهم کرد و حقیقت را قربانی مصلحت خویش نمی‌کنم." دکتر در ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۵۶ تهران را بسوی اروپا ترک گفت تا دورانی جدید را با مطالعه و مبارزه آغاز کند.

سر انجام در روز یکشنبه ۲۹ خرداد ماه ۱۳۵۶ با قلبی عاشق، اندیشه ای پاک، ایمانی محکم، زبانی قاطع، قلمی توانا، روانی آگاه و سیمایی آرام بسوی آسمانها و آرامشی ابدی عروج کرد.

قلم توتم من است، توتم ماست. به قلم سوگند، به خون سیاهی که از حلقومش می‌چکد سوگند، به رشحه خونی که از زبانش می‌تراود سوگند، به ضجه‌های دردی که از سینه‌اش بر می‌آید سوگند... که توتم مقدس را نمی‌فروشم، نمی‌کشم، گوشت و خوشت را نمی‌خورم، به دست زورش تسلیم نمی‌کنم، به کیسه زرش نمی‌بخشم، به سر انگشت تزویرش نمی‌سپارم. دستم را قلم می‌کنم و قلم را از دست نمی‌گذارم، چشم‌هایم را کور می‌کنم، گوشه‌هایم را کر می‌کنم، پاهایم را می‌شکنم، انگشت‌هایم را بند بند می‌برم، سینه‌ام را می‌شکافم، قلم را می‌کشم، حتی زبانه را می‌برم و لب را می‌دوزم... اما قلم را به بیگانه نمی‌دهم.

به جان او سوگند که جان را فدیه‌اش می‌کنم، اسماعیل را قربانش می‌کنم، به خون سیاه او سوگند که در غدیر خون سرخم غوطه می‌خورم، به فرمان او، هر جا مرا بخواند، هر جا مرا براند، در طاعتش درنگ نمی‌کنم. قلم توتم من است؛ امانت روح القدس من است، ودیعه مریم پاک من است، صلیب مقدس من است. در وفای او، اسیر قیصر نمی‌شوم، ز خرید بیهود نمی‌شوم، تسلیم فریسان نمی‌شوم. بگذار بر قامت بلند و راستین و استوار قلم به صلیب کشند، به چهار میخ کوبند، تا او که استوانه حیاتم بوده است، صلیب مرگم شود، شاهد رسالتم گردد، گواه شهادتم باشد تا خدا ببیند که به نامجویی، بر قلمم بالا رفته‌ام، تا خلق بداند که به کامجویی بر سفره گوشت حرام توتم ننشسته‌ام... هر کسی را، هر قبیله‌ای را توتمی است؛ توتم من، توتم قبیله من قلم است. قلم زبان خدا است، قلم امانت آدم است، ودیعه عشق است. هر کسی توتمی دارد. و قلم توتم من است و قلم توتم ما است.

شریعتی به روایت شریعتی

وضع زندگیم، تربیتم، افکار و عقاید، و بخصوص روحیه‌ام مرا از کودکی پیر کرد و چنانکه یکبار دیگر در مقاله‌ای نوشته‌ام همیشه برادر کوچک پدرم بودم و برادر بزرگ همسالانم. هیچوقت زندگی شاد پر جوش و شغف کودکی را مزه نکردم. در همه کلاس‌ها حال یک بزرگسال را داشتم و در این آخرین کلاس، جز دو تا از همه کوچکتر بودم و از همه ریش سفیدتر. کم‌کم نگاه‌های بچه‌های همسالم که مرا از خود جدا می‌ساختند و استثنایی می‌دانستند، باور خودم هم شد و این حال ادامه یافت و گوشه‌گیری و تنهایی و تحیل و غمزگی در مغز استخوانم نشست و دیگر بر نخاست و از عواقب این «جایگاه» اینکه هر وقت کسی سوالی جدی داشت، پیش من می‌آمد. خوشی و تفریح و گردش و بازی و سربندی و زندگی‌شان با خودشان و خودشان بود و هر وقت هوس درد دل کردن می‌کردند و هوای نالیدن از «روزگار» و «خدا» و «دین» و «سیاست» و «مردم» و بحث از حوادث و اوضاع و دنیا و آخرت، سراغ مرا می‌گرفتند و من کم‌کم باورم شده بود اصلاً برای اینم که از من سؤال کنند و من جواب بدهم و همه مرا مکلف می‌دانستند که همه مشکلات را حل کنم، جواب همه سؤالات را بدانم، هر ایرادی که به زمین و زمان و علم و فلسفه و دین و ادب و مردم و سیاست داشتند، جواب بگویم. «تمیذام» و «به من مربوط نیست» و «فکر این را نکرده‌ام» ... از من قبول نبود. وکیل مدافع همه پیغمبران شده بودم و حتی کارهای – العیاذ بالله – ناجور خدا را هم من باید میزان می‌کردم و نظم و عدالت را در جهان، من که خودم سراپا در ظلم می‌سوزم، ثابت کنم!!

دکتر شریعتی که بود و چه کرد

دکتر علی شریعتی در سال ۱۳۱۲ در خانواده‌ای مذهبی چشم به جهان گشود. پدرش استاد محمد تقی شریعتی مردی پاک و پارسا و عالم به علوم نقلی و عقلی بود و منشأ خدماتی بسیار. علی شریعتی پس از گذراندن دوران کودکی وارد دبستان شد و پس از شش سال وارد دانشسرای مقدماتی در مشهد شد. او پس از پایان تحصیلات در دانشسرا به آموزگاری پرداخت. در سال ۱۳۳۴ به دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد وارد شد و در همین سال با پوران شریعت رضوی که هم‌کلاش بود، ازدواج کرد. در سال ۱۳۳۷ پس از دریافت لیسانس در رشته ادبیات فارسی، به علت شاگرد اول شدن، برای ادامه تحصیل به فرانسه فرستاده شد. وی در آنجا به تحصیل علوم چون جامعه‌شناسی، مبانی علم تاریخ و تاریخ و فرهنگ اسلامی پرداخت و با اساتید بزرگی چون ماسینیون، گوروچ و سارتر و ... آشنا شد و از علم آنان بهره‌های بسیار برد. در سال ۱۳۴۳ به ایران باز می‌گردد و در مرز ترکیه و ایران توقیف و به زندان قزل قلعه تحویل داده می‌شود و بعد از چند ماه آزاد و به خراسان زادگاهش می‌رود. در سال ۱۳۴۴ وارد اداره فرهنگ مشهد می‌شود و به تدریس می‌پردازد و بالاخره استادیار تاریخ دانشگاه مشهد می‌شود.

در سال ۱۳۴۸ به حسینیۀ ارشاد دعوت می‌شود و بزودی مسئولیت امور فرهنگی حسینیۀ را به عهده گرفته و به تدریس جامعه‌شناسی مذهبی، تاریخ شیعه و معارف اسلامی می‌پردازد. در این محل است که دکتر

قلم‌انداز

عشق دیجیتالی

اگر از دید اهل عرفان و معنویت نگاه کنیم، عشق مجازی یا دیجیتالی، عشق مجازی مجازی است و اصولاً عشق محسوب نمی‌شود، اما اگر از دید طبیعی و متعارف نگاه کنیم، گونه‌ای از عشق است که به هر حال وجود دارد و حاصل خواسته و ناخواسته دو گونه و دو جنس انسانی است.

از آن رو که انسان است که در فضای مجازی حضور دارد و هر انسان نیز به حسب سرشت و سرنوشت عاری از جنسیت نیست و زن و مردی در آنها تعیین کننده است، از همین جا موضوع ارتباط با جنس مخالف طرح می‌شود و فضا برای مطالعه در مقوله عاطفه، احساس و در نهایت عشق گشوده می‌شود که آن را در قالب «عشق مجازی» یا «عشق فضای مجازی» می‌توان مورد مطالعه قرار داد.

موضوع قابل توجه و شایسته تحقیق و در خور اعتنایی است که بدانیم عشق در آینه فضای مجازی چگونه آشکار می‌شود و رخ می‌نماید. آیا به واقع می‌توان برای عشق در این آینه مفهومی معقول و منطقی در نظر گرفت؟ آیا در خلال روابط اینترنتی، عشق ممکن است و عملاً محقق می‌شود یا اینکه مسائل اجتماعی و فرهنگی و استلزام‌های درست و نادرست و نفس ارتباط، منتهی به چنین چیزی می‌شود؟

در چنین بحث‌ها و مطالعاتی ما نیازمند ملاک و معیار هستیم. باید دید که معیار عشق در فضای مجازی چیست؟ چه چیزی عشق خوانده می‌شود و آنچه عشق خوانده می‌شود، چه مفهومی دارد و اگر به هر دلیل به نوع خاصی از عاطفه یا علقه یا ارتباط دوسویه مقرون به دوست داشتن یا خواستن و پذیرفتن و وابستگی‌های وجودی شد، آیا می‌توان آن را «عشق» خواند؟ اگر چنین مفهومی برای این نوع از شناخت و عاطفه و احساس‌های وجودی ممکن باشد، تا چه حد می‌توان آن را در چارچوب عشق متعارف قرار داد و گنجاند و تفسیر کرد؟ امتداد و انتهای چنین عشق‌های کجاست و چیست؟

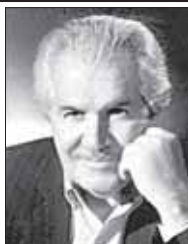
آنچه مسلم است، این است که برای پاسخ دادن به هر یک از این پرسش‌ها، نیازمند چندین نوع تحقیق هستیم. بدیهی است که برای رسیدن به نتیجه‌ای مشخص در این زمینه‌ها، نمی‌توان به آنچه که امروزه در زبان نوجوانان و جوانان جریان دارد، بسنده کرد و از روی وبلاگ‌ها و نوشته‌های سرد و گرم آنها نتیجه‌گیری کرد و داوری نمود.

نیز نمی‌توان به آثار تلخ و شیرین آنچه از ناحیه عشق‌های اینترنتی به صورت پدیده‌های اجتماعی حاصل شده است، استناد کرد. در واقع، اطلاعات موجود و قابل بررسی تنها یک بخش از مواد و ماتریال ما برای رسیدن به نتیجه‌ای واحد می‌تواند به شمار برود.

همچنان که برایندهای عینی و مشخص اجتماعی هم که در نوع ارتباط‌ها و تعامل‌های موفق و ناموفق خودش را نشان می‌دهد، بخشی دیگر از زمینه مطالعاتی را تشکیل می‌دهد. بخصوص که در کشورهایی از نوع ایران، بسیاری از مظاهر این قبیل ارتباط‌ها، به دلایل مختلف: خانوادگی، عاطفی، فرهنگی، تاریخی و حتی مذهبی و سیاسی، خالی از افراط و تفریط و آهنگ نامعمول و نامعقول نیست و به همین جهت، هر نوع مطالعه و برداشت را در آغاز و میانه و پایان با نتایجی مقرون به اشتباه دچار می‌کند. با این حال در مقام بحث و نظر، می‌توان دیدگاه کسانی را که این قبیل ارتباط‌ها و حس‌ها و عاطفه‌ها را در زیر مفهوم «عشق» دسته‌بندی می‌کنند، بخصوص از منظر واقع و از آن مهم‌تر آینده و سمت‌وسوی ارتباط‌ها، نزدیک به واقع دانست و با استناد به مدل برخی از کشورهایی که بهره‌مندی آنها از فضای مجازی وارد دهه سوم و چهارم خودش شده است، این فرضیه‌ها را نزدیک به قبول پنداشت که:

نحوه جدیدی از عاطفه و ارتباط - و نه لزوماً عشق - محصول خواسته و ناخواسته دیجیتالیسم و حاصل سیطره همه‌جانبه و غیرقابل مهار و عاری از محدودیت فضاهای مجازی است. در واقع، در گستره‌ای حد و مرز سایبریسیم گریزی از ارتباط و مواجهه و شناخت وجود ندارد و در هر یک از این نوع‌ها، نوعی از احساس و عاطفه و پیوند وجود دارد. اینکه بتوان حدّ اعلا و قوی چنین ارتباط‌هایی را عشق خواند، دور از ذهن نیست ولی...

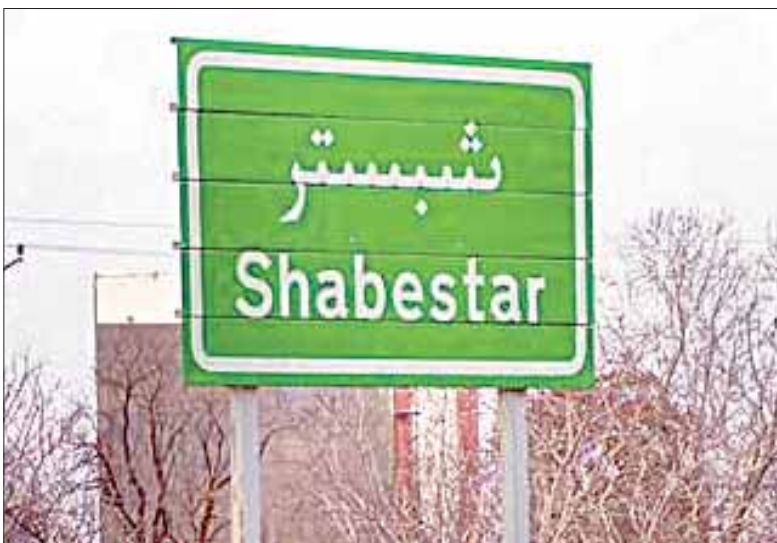
ادامه دارد



● دکتر سیروس برداران شکوهی

با یاد حاج محمد بزازی/پایانی

غروب آفتاب عمر خدمتگزار



استان و شهرستان حتی روستاها و دبستانهایی که ترابی و بزازی‌ها سوختند و ساختند تا راه ساختن و پرداختن را بیاموزند دریا به حال آنها نیاندیشیدند و نپرداختند!

الله به که باید نالید

زین ستمگر فلک اهریمن

گرگ خونخوار هزاران یوسف

بلکه گرگین هزاران بیژن

ای کهن چرخ بسی نوزاد تازه جوان

خورده‌ای؛ تا شده‌ای چرخ کهن

انجمن‌ها ز تو ویران گردد

هر شبی کانجمن آری ز پَرَن (ستاره پروین،

اگر در تهران، روزی ده‌ها مراسم بزرگداشت و

ماندگار و یادگار برپا می‌گردد چرا موی مسئولان و

دست‌اندر کاران از درگذشت و فوت این راست قامتان

فراموش شده آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت و

مربیان فرهنگو هنر نمی‌جنبند؟ آری آنان را چه باک

تن نادان بود با مرده یکسان

معلم در چنین تن می‌دمد جان

ز سعی اوستاد این جسم خاکی

فزون ز اختر شود در تابناکی

بباید طشت خون سخت جگر کرد

که طفلی راه، الف بابی زبر کرد

رسد لب بر لب بیچاره استاد

که تا حرفی به شاگردی دهد یاد

«حبیب یغمایی»

داد و فریاد دلسوزانه - ترابی - در کلاس و سراسر

کریدر مدرسه طنین‌اندا می‌شد، فریاد، فریاد، که با

چه زحمتی قطعه شعر و تکالیف فوق را آماده می‌کنم

اما شاگردان حاضر نمی‌کنند، از بردارند، می‌لرزید و

راستی جان بر لب و کف بر دهان می‌آورد،های،های،

هین لرزه‌ها بود که سرانجام سراسر زندگی و جان و

تن‌اش را فرا گرفت و به بیماری سخت پارکینسون

مبتلا و سال‌هاست که در خلوت خانه با مغز خسته

و دل سوخته در افتاده است. نه تنها مقامات فرهنگی

دبستان شاپور در گوشه‌ای از باغ‌های بی‌کران و سبز و خرم و حاصلخیز قریه صوفیان آن سال‌ها و شهر و مرکز بخشدارای صوفیان امروز، که تا کنار خط راه‌آهن تبریز - شرفخانه از جنوب مدرسه امتداد می‌یافت. کلاس‌اش روبروی اطاق مدیر و دفتر آموزگاران بود که در سال‌های ۴۲، ۴۳، ۴۴، عبارت بودند از آقایان: اکبر زینال‌پور، حمزه نیک‌اختر، مرحومان خلیلی و حسن چندوسست و ترابی و اسدالله ایمن، چنانکه یادآور شدم ترابی در آموزش و پرورش دانش‌آموزان بی‌اختیار بود در کوتاهی از انجام تکالیف معینه که با خوشدلی و شادمانی، فردای روشن روستازادگان را در آن می‌دید به خود می‌لرزید. بارها در چنین حالاتی به دادش می‌رسیدم می‌لرزید و دلش می‌طپید و تند و تیز بلند و فریادوار داد می‌کشید که قرار بود شعری را که حال آموزگاران و راهنمای روستائیان زحمتکش است حفظ کنند که از بر نکرده‌اند باید اینها را به کار واداشت و کار کردن را آموخت تازه آن هم این شعر:

بدین کشور کسی خدمتگزار است
که دهقان است یا آموزگارست
چو برزیگر بود در کار استاد
زمین بایر از وی گردد آباد
به همت از زمین آبی برآرد
بزحمت دشت وهامون را بکارد
شبان روزان به رنج و بردباری
بود در کشت و کاری و آبیاری
بکارد از کران‌ها تا کران‌ها
بیابان‌ها نماید بوستان‌ها
ز آب و خاک برگرد ثمر را
که تا روزی دهد نوع بشر را
نماید گونه‌گون محصول خرم
کز آن محصول یابد پرورش تن
اگر دهقان توان از نان ببخشد
معلم روح بخشد جان ببخشد

که با درگذشت حاج محمد بزازی و با برپایی مجلس ترحیم زنانه و مردانه روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۸/۱۰ در مسجد نور (شبستری‌ها):

ناگهان بادی ز صحرا شد بلند

کرد ویران آشیان ارجمند

ماند بلبل ز آشیان خویش دور

دخمه ماتم شدش ایوان سور

دید بلبل تاروپود آشیان

باز شد در دست باد بی‌امان

با دل خونین و چشم اشکبار

شکوه کرد آغاز پیش کردگار

کای خدای دادخواه بی‌کسان

چون نشد ویران زمین و آسمان

کرد باد بی‌مروت درگزار

تاروپود آشیانم تار و مار

رنج‌های بی‌شمارم شد هدر

آشیان ویرانه و من در به در

زین همه افغان بلبل در چمن

باد را مویی نجنبید از بدن

آری آری باد را ناید به کار

گر هزاران ناله خیزد از هزار

صَرصر سوزان کی آرد در حساب

کاشیان بلیلی گردد خراب

از دبستان گر فقیری شد برون

خانه امید گشتش واژگون

دیده بینای بختش کور شد

نقد اقبالش برات گور شد

کی ز حال این فقیر دل فکار

باخبر گردد رئیس کامکار

خبر روزنامه اطلاعات کوتاه بود، هنوز چشمم

از آگهی محو نشده بود که ذهن برق‌آسا، گذر شصت

سال از عمر را تداعی نمود با چه سرعتی ۶۷۲۰ ماه،

۱۶۴۸۰ هفته و ۱/۲۵۳۶۰ روز، را در ثانیه‌هایی از

پیش چشمان و خاطراتم گذراند. سال‌ها و ماه‌ها و

هفته‌ها و روزها، رفاقت و دوستی و همکاری که با

شادروان حاج محمد بزازی از سال ۱۳۳۷، شروع و با

این اعلامیه خاتمه یافت. آری:

ناگهان دی ز صحرا شد بلند

کرد ویران آشیان ارجمند

آری آری کی ز حال این فقیر دل فکار

باخبر گردد رئیس کامکار؟

مشاغل آمادگی داشتند. چماق به دستان وقتی به محل رسیدند شروع کردن به زدن تظاهرکنندگان. تمام کسانی که در اطراف اتومبیل بودند چند ضربه چماق نصیبشان شد، پا به فرار گذاشتند.

عرب وقتی به اتومبیل رسید خواست در را باز کند. در قفل بود. وحشت شاه و راننده از دیدن این چماق به دست‌ها به نهایت رسیده بود. اصغر مرا بین آنها دید و کمی خیالش راحت شد. با اشاره دست چیزی می‌گفت با این وصف شاه گویا حاضر نبود در را باز کند. عرب با اشاره تهدید شگفتی در را باز کرد. عرب سر خود را داخل اتومبیل کرده شروع به صحبت کردن با شاه کرد. شاه حاضر نبود. معلوم بود جواب منفی است. عرب دست انداخت زیر کتف شاه به اجبار و اصرار او را به سمت در خروجی کشید، تا آنکه شاه از اتومبیل خارج کرد. دیدن چماق به دست‌های اطراف اتومبیل برای شاه ایجاد وحشت کرده بود. نمی‌دانست آنها از چه گروه و دسته‌ای هستند و او را کجا می‌خواهند ببرند. به محض خروج شاه از اتومبیل به دستور عرب شاه را با دست روی سر بلند کرده به سمت حزب حرکت کردند. جمعیت با دیدن چماق بدستان پا به فرار گذاشتند. شاه فقط با دو دست کلاه خود را نگاه داشته بود و از سر نوشت خود آگاه نبود به در بزرگ حزب که رسیدند پس از ورود دستور دادند درب را ببندند. ادامه دارد

طرف سیر از شاسی جدا شد و روی زمین افتاد. اتومبیل به لحاظ اینکه سپر مقابل لاستیک قرار داشت قادر به حرکت نبود و در صورت حرکت صدای کشیده شدن سپر روی آسفالت بلند می‌شد. در خیابان چند پاسبان ایستاده بودند که فقط نظارت می‌کردند. دیدن چنین وضعی برایم غیرمنتظره بود.

از جمعیت جدا شدم و به سمت محل غرب رفتم. با عجله خود را به دفتر قوام رساندم. او مشغول صرف چایی بود. من نفس زنان شرح واقعه را دادم. قوام از جا برخواست. رئیس انتظامات را خواست. دستور داد با نفرت بروید کمک کنید شاه را بیاورید. از سالن خارج شدیم. رئیس انتظامات به نام عرب با فریاد افراد را احضار کرد. همگی به سمت در خروجی رفتند. در آنجا یک انبار بود که همیشه قفل بود. تا آن روز نمی‌دانستم در آن چی هست. در انبار را باز کردند مملو از چوب‌های بلند یک متری یک اندازه بود. عرب به نفرت که حدود ۳۰ نفر بودند گفت: چوب بردارید! آنها به سمت خارج حزب حرکت کردند. عرب از من پرسید کجا؟! من سمت خیابان کاج را نشان دادم. او جلو و افراد چوب به دست، چوب‌ها را به دور سر خود می‌چرخاندند. به طوری که معلوم بود دوره دیده هستند چون قبلاً هر چند مدت افراد حزب توده به حزب خساراتی وارد می‌کردند. برای جلوگیری از این اتفاقات این چوب‌ها و نفرت را که بیشتر در شهرداری

دسته‌ای به طرفداری حزب توده شعار می‌دادند. برای تماشا و کنجکاوی از تجمعات مردم، از رفتن منزل منصرف شدم. به سمت غرب و خیابان کاخ رفتم. نرسیده به تقاطع خیابان کاخ و شاه‌رضا (انقلاب) انبوه فشرده‌ای از افراد و اشخاص مختلف را دیدم که شعار می‌دادند.

وقتی نزدیک‌تر رفتم، جمعیت از سر کول هم بالا می‌رفتند، در صورتی که همیشه مسیر شاه هر چند متر یک پاسبان بود. این‌بار چند پاسبان سرگردان تماشاچی بودند و کاری از آنها ساخته نبود. به هر نحوی بود خودم را به مرکز تجمع رساندم. با نهایت تعجب دیدم اتومبیل دربار ایستاده، مردم مثل مورچه که به حبه قند رسیده، اتومبیل را احاطه کرده‌اند. با تلاش خود را به نزدیک اتومبیل رساندم دیدم اتومبیل شاه متوقف است. راننده او اصغر را شناختم که پشت فرمان نشسته در عقب اتومبیل شاه خود را جمع کرده و پالتو را به خود پیچیده بود. مردم روی کاپوت و صندوق حتی سقف سوار شده بودند.

به هر نحو بود به در سمت چپ اتومبیل رسیدم. از اصغر راننده که معمولاً نزد پدرم می‌آمد از پشت شیشه پرسیدم (با اشاره) چرا حرکت نمی‌کنی؟ با انگشت جلو اتومبیل را نشان داد. با زحمت خود را به جلو اتومبیل رساندم. در اثر ازدحام مردم روی سپر رفته بودند. یک



● احمد نکویی

از پشت شیشه نگاه کردم دیدم قوام همیشه وقتی وارد سالن می‌شود، با یک آرامشی اول کلاه و پالتو را در می‌آورد، بعد پشت میز می‌نشیند عینک دودی خود را در می‌آورد با دستمال تمیز می‌کند، دستور چایی می‌دهد. بعد اگر نامه روی میز باشد نگاه می‌کند و با تلفن شروع به صحبت می‌کند. این‌بار هیچ کدام این حالات انجام نشد، ایستاده و مضطرب سراغ تلفن رفت، شروع به صحبت کرد.

حفاظت قوام به وسیله مأمورین حزب و شهرداری که مشایخی رئیس آن بود انجام می‌گرفت. من قبلاً به آنها گفته بودم هیچکس وارد نشود. کسانی که قصد ملاقات داشتند شامل این دستور بودند. من بدون اطلاع از ماجرا چون کاری نداشتم، عازم منزل شدم.

برای رفتن به منزل از حزب خارج شدم. وارد خیابان شدم. جمعیت زیادی را دیدم که به طور پراکنده هر چند نفر شعارهای مختلف می‌دادند. عده‌ای زنده باد شاه، عده دیگری زنده با قوام السلطنه



«پیش‌تر می‌گفتند ایران، فرانسه‌ی مشرق‌زمین است… این سفر که دیدم یقین کردم که همین‌طور است. خیلی همه چیزشان به ایران شبیه است!»
قبله عالم، سفرنامه سوم به فرنگ ناصرالدین‌شاه نخستین پادشاه ایران است که به دیار غرب رفته و قدم به خاک فرانسه گذاشته‌است. او سه بار به فرانسه سفر کرد و برای هر بار یک سفرنامه نوشت. نخستین سفر او و همراهان به مدت ۱۳ روز از ۶ ژوئیه ۱۸۷۳/ ۱۰ جمادی‌الاولی ۱۲۹۰، در دوران ریاست‌جمهوری مارشال مک‌ماهون انجام شد. آن هم هنگامی که تنها دو سال از پایان تصرف پاریس توسط آلمانی‌ها می‌گذشت و فرانسه تازه از آثار جنگ ۱۸۷۱ خود با آلمان و تسلیم‌شدن ناپلئون سوم سر بر می‌آورد.

شاه در این سفر بر تخت‌خواب ناپلئون بناپارت می‌خوابید: «…تخت‌خوابی که جهت ما زده بودند، تخت‌خواب ناپلئون اول بوده‌است، در زمانی که ماری لوئیز دخت پادشاه‌اطرش را عروس‌سی کرده‌بود. نوبی عمارت را باغ کوچک خوبی است… از آنجا می‌رود به عمارت وزارت خارجه که شاهزادگان [ایران] را منزل داده‌اند. عمارت بسیار خوبی است. سابقاً اینجا وزارت خارجه بوده‌است. این عماراتی که منزل ما است سابقاً دارالشوری، یعنی مجلس اجتماع و کلا بوده‌است» (س ۱، ص ۱۳۴ – ۱۳۱).

دومین سفر قبله‌ی عالم و همراهان به فرانسه پنج سال بعد به‌مدت ۲۰روز از ۱۰ ژوئن (۲۰ خرداد) ۱۸۷۸/ ۸ جمادی‌الثانی ۱۲۹۵ باز هم در دوران ریاست‌جمهوری مارشال مک ماهون انجام شد. در این سفر، شاه در «گراند هتل» پاریس اقامت داشت. به‌نوشته‌ی او: «…وارد گردان هتل یعنی مهمانخانه‌ی بزرگ شدیم که برای ما و همراهان منازل و اتاق‌های بسیار خوب اداره و معین شده‌است و همه‌ی پادشاهان که به پاریس می‌آیند در همین مهمانخانه منزل می‌کنند» (س ۲، ص ۱۲۲).

ده سال بعد بار دیگر قبله‌ی عالم هوس دیدار از اروپا به سرش زد و ۱۲ روز از این سفر یعنی از ۹ اوت (۱۸ مرداد) ۱۸۸۸/ اول ذیحجه ۱۳۰۶ را، هنگامی که سعدی کارنو رئیس جمهوری فرانسه بود، در پاریس به سر برد. محل اقامت او این بار در کوچه «کوپرنیک» (Rue Copernic) بود:

«…و مخصوصاً سفارش کرده بودیم که منزل ما را در پاریس، در وسط شهر و جایی که جمعیت زیاد باشد و کالسکه زیاد برود و اسباب زحمت باشند قرار ندهند که باید در پاریس راحت کنیم، لهذا جای ما در این عمارت که در گوشه‌ی شهر و نزدیک به اکسپوزسیون و بادیولون [بوا دو بولونی] است قرار داده‌اند» (س ۳، ص ۱۸۲ – ۱۸۱).

شهر باصفایی است

شاه قاجار در سفر اول خود به پاریس آن‌چنان شیفته‌ی این شهر بزرگ فرانسه می‌شود که در سفرنامه‌ی خود آن را بسیار قشنگ و خوشگل و خوش‌هوا و غالباً آفتابی توصیف می‌کند که

بسیار شبیه است به هوای ایران. «…شب را سوار کالسکه شده با معتمدالملک و جنرال ارتور (General Arture) در شهر گردش کردیم-از کوچه‌ی «ریولی» (Rivoli) واز خیابان «سیاستپول» که از کوچه‌های معروف است و از میدان «واندوم» و عمارت «تولری» (Tuileries) عبور کرده از بعضی بازارها و غیره گذشتیم. چراغ شهر همه گاز است بسیار روشن و خوب، شهر باصفایی است. مردم زیادی در کالسکه نشسته می‌گشتند و در قهوه‌خانه و غیره مشغول عیش بودند، روخانه‌ی سن مثل رودخانه «تیمز» نیست کم‌عرض و کم‌باز است کشتی بزرگ هیچ نمی‌تواند سیر کند…» (س ۱، ص ۱۲۳).

مایل

او در سفرنامه‌اش از باغ «هابیل» (Mabile) که «… باغ بسیار خوبی است هر شب باز است…» زن‌های خوشگل از هر قبیل زیاد اینجا می‌روند. جای غربیی است مثل این باغ هم یکی در لندن است. اما هیچ‌یک به نظر ما نرسید. جمعیت پاریس را قریب چهار کروم می‌گویند» (س ۱، ص ۱۶۳).

احدی صدای بی‌قاعده بلند نمی‌شود

سکوت حاکم بر پاریس از پدیده‌هایی است که برای ناصرالدین‌شاه بسیار عجیب است. «… واقعاً محل حیرت و

تعجب است که این همه مخلوق از هر جور از بزرگ و کوچک و حتا در آخرهای شهر و کوچه‌های پست، حتا بچه‌های کوچک از احدی صدای بی‌قاعده بلند نمی‌شود و ابداً کسی بلند حرف نمی‌زند و دو بچه هرگز دست و یقه نشده نزاع نمی‌کنند. هر کسی پی کار خود است و سر پابین انداخته راه می‌رود و با یکدیگر به خوبی حرف می‌زنند» (س ۲، ص ۱۲۵).

کالسکه‌چی‌های پاریس خوابند!

کالسکه‌چی‌های پاریس هم توجه قبله‌ی عالم را به خود جلب کرده بودند چون «…همین که آقایش یا آن کسی که کرایه کرده است به دکانی یا دیدن کسی می‌رود یا مهمانست، کالسکه چی فوراً همان [جا] روی صندلی کالسکه خوابش می‌برد تا باز صاحب کالسکه بیاید و در دست هر یک هم یک روزنامه است که تا شروع به خواندن می‌کنند از خستگی خوابشان برده است» (س ۲، ص ۱۵۱).

همه چیزشان به ایران شبیه است

شاه قاجار در سفر سوم خود به فرانسه، همه چیز آنجا را شبیه ایران و ایرانی می‌بیند و ضمن اینکه فرانسوی‌ها را بسیار با ادب توصیف می‌کند، می‌نویسد: «… زن خوشگل خیلی کم است، زن و مرد پاریس تمام شبیه هستند به ایرانی‌ها، اخلاقشان، رنگشان، وضعشان، هتشان، همه چیزشان شباهت به ایران دارد، آن بنیه و خوش‌ترکیبی که در انگلیس و روس دیدیم، هیچ اینجا دیده نمی‌شود، پیش‌تر می‌گفتند ایران فرانسه مشرق زمین است، هیچ غور در این فقره نکرده بودم، این سفر که دیدم یقین کردم همین‌طور است» (س ۱، ص ۱۳۴ – ۱۳۱).

هیچ نیست جز عیش و هزگی

اما همین شاه در آخرین سفر خود برداشت دیگری هم از عروس شهرهای اروپا دارد مبنی بر این که «…دین و مذهب و احترام و شأن عیسی و کلیسا، انجیل و تورات همه از میان رفته است و هیچ نیست جز عیش و هزگی،… و خوش‌گذرانی و بی‌عاری و تحصیل کردن پول، و السلام» (س ۳، ص ۲۱۵).

بعضی جمهوری وسط را طالبند!

سفر اول قبله‌ی عالم به پاریس دو سال پس از جنگ‌های سال ۱۸۷۱ در میان فرانسه و پروس، بر کناری ناپلئون سوم و تاجگذاری ویلهلم یکم در پاریس صورت گرفت. بی‌گمان این جنگ‌ها بر روحیه و رفتار فرانسوی‌ها اثر گذار بوده‌است و شاه قاجار به خوبی متوجه این پدیده شده‌بود. معلوم است که فرانسوی‌ها در مورد گزینش نظام سیاسی خود هنوز دو دل بوده‌اند، آنهم ۸۰ سال پس از انقلاب کبیر فرانسه:

«…اولاً آن حالت عزای بعد از جنگ با آلمان را هنوز دارند و عموماً از کوچک و بزرگ مغموم و غمناک هستند. رخت زن‌ها و خانم‌ها و مرد همه رخت عزاست. کم‌زینت، بسیار ساده و گاهی بعضی از مردم، آواز زنده یاد مارشال، زنده‌یاد شاه ایران می‌کردند از یکی این دو سفر، فرانسوی‌ها چهل پله‌ی دیگر به این بنا افزوده به خودی دیگر هم شنیدم در گردش شب به آواز بلند می‌گفت سلطنت و قواعد او محکم و باقی باد. از این‌ها همه معلوم می‌شود که فرق زیادی حالا در فرانسه می‌باشند که طالب سلطنت هستند یعنی آن‌ها هم سه فرقه هستند؛ فرقه‌ای اولاد ناپلیون را می‌خواهند، فرقه‌ای اولاد لویی فیلیپ را، فرقه‌ای هائری پنجم را می‌خواهند که از خانواده‌ی بوریبون و با اولاد لویی فیلیپ اگر چه یک طایفه هستند اما جدایی دارند. جمهوری طلبان هم قوت زیادی دارند اما آن‌ها هم به یک عقیده نیستند؛ بعضی جمهوری روز (Rouge) یعنی جمهوری سرخ را طالب هستند که اصل جمهوریست؛ بعضی جمهوری وسط را طالبند که هم قواعد سلطنت در آن باشد هم پادشاه نباشد» (س ۱، ص ۱۲۲).

طاق نصرت خیلی تماشا داشت

ناصرالدین‌شاه خیلی زود گشت و گذار خود را در پاریس آغاز می‌کند و به دیدنی‌های این شهر بزرگ سر می‌زند که نخستین آن‌ها طاق نصرت مشهور پاریس «آرک دو تریومف» است که در تمام سفرهای خود به آنجا رفته و حتا پله‌های آن را هم شمرده است: «… رفتیم بالای آرک دو تریومف، دوست و هشتاد و پنج پله می‌خورد. بسیار مرتفع است. پله‌های تنگ پیچ پیچی دارد بسیار مشکل است بالا رفتن… من به یک نفس رفتم اما سایرین آهسته آمدند. از بالا کل شهر پاریس و اطراف و قلعه‌جات همه پیداست… امشب البته یک کروم جمعیت از زن و مرد همه فریاد می‌زدند که شاه ایران زنده‌یاد مارشال را هم توصیف می‌کردند و می‌گفتند فرانسه زنده‌یاد، چراغان بسیار خوبی کرده بودند» (س ۱، ص ۱۶۴).

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۵ اسفند۱۳۹۷- سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۳۸



برگی دیگر از روابط تاریخی ایران و فرانسه

قبله عالم در پاریس

شاه ناصرالدین شاه در پاریس

جالب آنکه ناصرالدین‌شاه در سفر اول خود به پاریس تعداد پله‌های طاق نصرت را ۲۸۵ پله آورده ولی در سفرنامه‌ی دوم خود می‌نویسد: «از پایین تا بالا سیصد و بیست و پنج پله [۲۸۵] می‌باشد» شاید شاه اشتباه کرده باشد و شاید هم در فاصله‌ی بین این دو سفر، فرانسوی‌ها چهل پله‌ی دیگر به این بنا افزوده باشند! به هر حال در سفر دوم است که:

«… شروع به بالا رفتن از پله‌ها نمودیم از پایین تا بالا سیصد و بیست و پنج پله می‌باشند. پله‌ها کوچک و تنگست و متصل می‌پیچد. برای انسان حالت دوار و سرگیجی می‌آورد. هوا هم گرم و حبس است. این راه به چاه شباهت دارد و به زحمت می‌توان صعود نمود. خلاصه بالا رفتیم. هوای بالا بسیار سرد بود… اصل مکانیت آرک دو تریومف طور نیست که دوازده کوچه و خیابان بسیار معتبر پاریس منتهی به میدان این بنا می‌شود» (س ۲، ص ۱۸۷).

کلیسا زیاد دیده شد

قبله‌ی عالم به کلیساهای پاریس هم سر زده، بخصوص به «… پانتئون (Pantheon) که لویی پانزدهم ساخته است. اول، کلیسا بوده محل قیور اشخاص معتبر شده، در این اواخر باز کلیسا و عبادتگاه است. منجیق زیادی دورش بود [و] تعمیر می‌کردند. کمون‌ها هنگام شورش خراب کرده بودند. کلیسای دیگر هم بعد از کلیسای نتردام در پاریس است که «سن سولپیس» (Saint Sulpice) بسیار بنای عالی است. کلیسای «مادلن» (Madeline) هم که ناپلئون اول ساخته است خیلی عالی است. کلیسای زیاد دیده شد که دیگر نوشتنش لازم نیست» (س ۱، ص ۱۵۰)

کلیسای نتردام و…

مناظره‌ی شاه با کشیش بزرگ کلیسای نتردام هم خالی از لطف نیست: «در آنجا با کشیش بزرگ صحبت کردم پرسیدم اعتقاد شما در حق حضرت عیسی علیه‌السلام چیست شراب

می‌خورده است یا نه! به یکباره‌ی همه کشیش‌ها مثل اینکه من سؤال عجیبی کرده باشم به اجتماع گفته البته. می‌خورده سهل است خودش هم شراب می‌انداخته است. بعد گفتم کم می‌خورده است یا زیاد؟ همه گفتند زیاد هم می‌خورده‌است!» (س ۱، ص ۱۴۸) در موزه‌ی لوور استخوان بازوی شارلمان، پادشاه قدیم فرانسه نظر قبله‌ی عالم را جلب می‌کند: «… خلاصه وارد لوور شدیم. بسیار عمارت؟ و از حیث جکاری و پرده‌های نقاشی و غیره نظیر ندارد. استخوان بازوی شارلومان(Charlemagne) را کل فرنگستان بوده در جعبه‌ای ضبط کرده‌اند… عصای شارلومان هم بود… از کارهای رفائیل نقاش معروف هم بود. اما من پرده‌های کار آلبانی را بر سایرین ترجیح می‌دادم. بسیار باسلیقه است…» (س ۱، ص ۱۵۳).

دیدار با دیولافوا

قبله‌ی عالم در سفر سوم خود دیدار با مادام دیولافوا را هم که همه‌ی خاک‌های شوش را زیر و رو کرده و گنج‌ها را به پاریس برده بود، فراموش نمی‌کند: «امروز هم می‌خواستیم اسباب‌های دلافوا را که از شهر شوش که شوشتر باشد بیرون آورده‌است، ببینیم… مادام دلافوا آمد جلو او را دیدم، همان طوری که در چند سالی که به تهران آمده بود و لباس مردانه پوشیده بود حالا هم لباس مردانه پوشیده بود، هیچ عادت به لباس زنانه ندارد، همیشه لباس مردانه می‌پوشد، فارسی هم خوب حرف می‌زند، در این مدت که تهران بود یاد گرفته است… خود دلافوا که تهران بود لاغر و زرد و ضعیف بود، حالا که او را دیدم حال آمده، خوب شده است.

خلاصه از یکی دو اتاق رد شده داخل اتاقی که اسباب‌های دلافوا بود شدیم، اگرچه اسباب زیاد نیاورده است ولی اینکه آورده است خوب است، صورت سربازهای دارا(داریوش) را آورده، سنگ‌های بزرگ که آن وقت ستون عمارت دارا بوده و تمام را جکاری کرده بودند و شکل گاو داشت آورده بود و از این قبیل، خیلی چیزهای خوب بود، همه را تماشا کردیم»(س ۳، ص ۱۹۷).

ادامه دارد

شرح

در کوچه باغ اندیشه / ۱۱۶

کریم فیضی

دوگانگی و صدگانگی

گردی که روی آئینه می‌نشیند، چه اهمیتی دارد و چقدر قطعیت دارد؟ ما همان گردهایی هستیم که روی آئینه زمان می‌نشینیم. کوچک بادی کافی است تا هزارها هزار گرد را به خاک بپاشند.

تسلیم‌ها با شکست بیگانه‌اند. جنگجو ممکن است پیروز شود یا شکست بخورد، اما تسلیم هرگز شکست نمی‌خورد.

اینکه انسان گرد است یا زمان، بستگی دارد به اینکه انسان را آئینه بدانیم یا زمان را. اگر زمان را آئینه بدانیم، انسان گردی خواهد بود که روی زمان می‌نشیند، اما اگر درست بنگریم انسان آینه‌ای است که زمان چونان گرد رویش می‌نشیند و برمی‌خیزد.

اندوه دریایی است یا امواجی خوشان. هرگاه امید از ما می‌گریزد و دور می‌شود، موجی از امواج دریای اندوه ما را در می‌ریاید و تازه‌یانه‌های غم بر سر ما باریدن می‌گیرد.

وزن جسم روی روح افتاده است. به همین جهت، انسان در شادکامی از صخره‌ها بی‌الا می‌رود؛ اما در لحظه‌های اندوه، حتی از ایستادن روی پای خودش نیز عاجز است.

در جهان امواج، انسان صرفاً مصرف‌کننده نیست، تولیدکننده هم هست. روح و ذهن، دو منبع برجسته دریافت و پرداخت نیروهای مادی و معنوی است که انسان هرگز از آنها فارغ و خالی نیست.

عقل چموش‌تر از آن است که ثبات و تمکین روح را بفهمد و تاب آورد. نسبت عقل و روح، نسبت کودکی بازیگوش است به پیری فرزانه. هرچه کودک اهل جست و خیز است، پیر فرزانه فکور است. هرچه پیر فرزانه باثبات است، کودک در تکت و تابست، بدین‌ترتیب، عقل و روح به اقتضای سن و وجودشان عمل می‌کنند.

عقل درست مثل جوانی زایل می‌شود، اما روح هرگز. عقل قابل کم و زیاد شدن است، اما روح با کاستن و افزودن بیگانه است. عقل بازیگر است: بازی می‌کند و بازی می‌خورد، اما روح فارغ از بازی‌های روزمره، کاری جز طی طریق ندارد، از منزلی به منزلی.

عقلی‌که در خدمت روح نباشد، لاجرم در خدمت وهم و خیال خواهد بود.

خیال شهری است یا در و دروازه‌ای دیگر. با زمانی دیگر و انسانهایی دیگر.

خیال شهری است که آبادی‌اش منوط به مسافران آن است. در نبود مسافر و زائری که در شهر خیال به گردش درآید، نه کاخی ساخته می‌شود، نه زندانی. نه کلامی بر زبان می‌آید، نه داستانی شکل می‌گیرد.

دوگانگی و صدگانگی انسان از اینجااست که عقل پیوسته از جایی به جایی می‌رود و پیوسته سختی می‌گوید و پیوسته با چیزی درمی‌آمیزد.

هر اندازه تطابق و هماهنگی عقل و روح کمتر باشد، تضاد شخصیت بیشتر و افزون‌تر می‌شود. ماجرای انسان از اینجا آغاز می‌شود که قتل چونان استخوان، خطاب به موسی(ع) است که می‌فرماید: تو را برگزیدم. پس وحی را دریافت کن!

کتاب زندگی را ما نمی‌نویسیم، آن را می‌خوانیم و مرور می‌کنیم. به عبارت دقیق‌تر: ما نمی‌نویسیم بلکه نوشته می‌شویم.

ما زندگی را ایجاد نمی‌کنیم و به آن شکل نمی‌دهیم، ما زندگی را زندگی می‌کنیم.

زندگی هر کس پر از پرسشهای دشواری است که با نوع زندگی اش یا به آنها جواب می‌دهد یا جواب نمی‌دهد یا دشوارشان می‌کند یا آسان. در مجموع، زندگی قرین و همزاد پرسشهایی بنیادین است.

یکی از سؤالهای اساسی این است که چه کسی برای انسان مهم است و چه کسی را انتخاب می‌کند؟ برای یک مرد کدام مهم است: زنی که او را به دنیا آورده و بزرگش کرده است یا زنی که به او محبت می‌کند؟ یک زن چه کسی را انتخاب می‌کند: مردی را که برای او پدری کرده است یا مردی که به او محبت می‌کند؟

امر شگفت‌آوری است که در زندگی شرقی، حق زندگی پیش همه‌چیز جذب زیبایی می‌شود، از جمله بیماری‌ها، پشت زیبایی، انواعی از اختلال و بیماری‌ری پنهان است!

اگر بتوان جامعه مختل‌ها را تصور کرد، در چنین جامعه‌ای همه مختل محسوب می‌شوند. در جامعه مختل‌ها هیچ کس از اختلال مصون نیست. خوبان به نوعی، بدان به نوعی دیگر.

همه‌چیز محتاج مدیریت است از جمله افسردگی. از گردنه افسردگی‌های کوچک و بزرگ جز با مدیریت نمی‌توان به سلامت عبور کرد.

بدون «شدن» نمی‌توان رسید. هیچ کس بدون فلسفه‌شدن فیلسوف نمی‌شود همچنان که هیچ کس بدون داستان شدن، داستان‌نویس بزرگی نمی‌شود.

جدال انسان با مرگ و بیماری و ضعف، دایمی است. همین جدال است که زندگی را به صحنه جنگی درونی و بیرونی تبدیل می‌کند و صف شکست‌خوردگان و فاتحان را از هم جدا می‌کند.

هر انسانی – آری هر انسانی – دریایی از استعدادها و خلاقیت‌های کشف‌نشده است که با شکوفا کردن هر بخش از استعدادش در قله بشریت می‌ایستد اگر اراده کند و اگر شرایط اجازه دهد.

شرایط نامناسب اجتماعی غل و زنجیری نیست که دست و پای فرد را ببندد، بلکه مثل یک تکه پارچه سیاه است که چشم را می‌بندد.

تکه پارچه سیاه بی ارزشی که چشمی با آن بسته شود، هزار برابر بدتر از زنجیری است که دست و پا را ببندد.

«عدم» را نباید دست کم گرفت. عدم گنجینه بی‌پایان الهی است. خداوند، خمیر نان و گل خشت خلقت را از عدم برمی‌دارد.

شخصی می‌گوید: با تلاوت بخشی از کتاب خداوند، از احوال علامه طباطبایی سوال کردم. این آیه آمد: «و انا اخترک فاستمع لما یوحی». این سخن خداوند، خطاب به موسی(ع) است که می‌فرماید: تو را برگزیدم. پس وحی را دریافت کن!

نگاهی به «روزها» اثر دکتر اسلامی ندوشن

شبی با «روزها»



علی اکبر جعفری ندوشن

دکتر اسلامی ندوشن در میان دهها کتاب ماندگار خود روایتی دلنشین از زندگانی پر ثمر خویش در چهار جلد با عنوان «روزها» به دست داده که در واقع عصاره بسیاری از گفته ها و ناگفته ها این نویسنده سخن شناس و تواناست که در خلال شرح حوادث ایام و با تحلیل وقایع و رویدادها در کمال صداقت و اخلاص، در این کتاب مستطاب بازتاب یافته است؛ نویسنده «روزها» پیش از آنکه دیباچه کتاب را بگشاید به این بیت مثنوی شریف تیمن بسته است:

«روزها» گر رفت گو رو، باک نیست

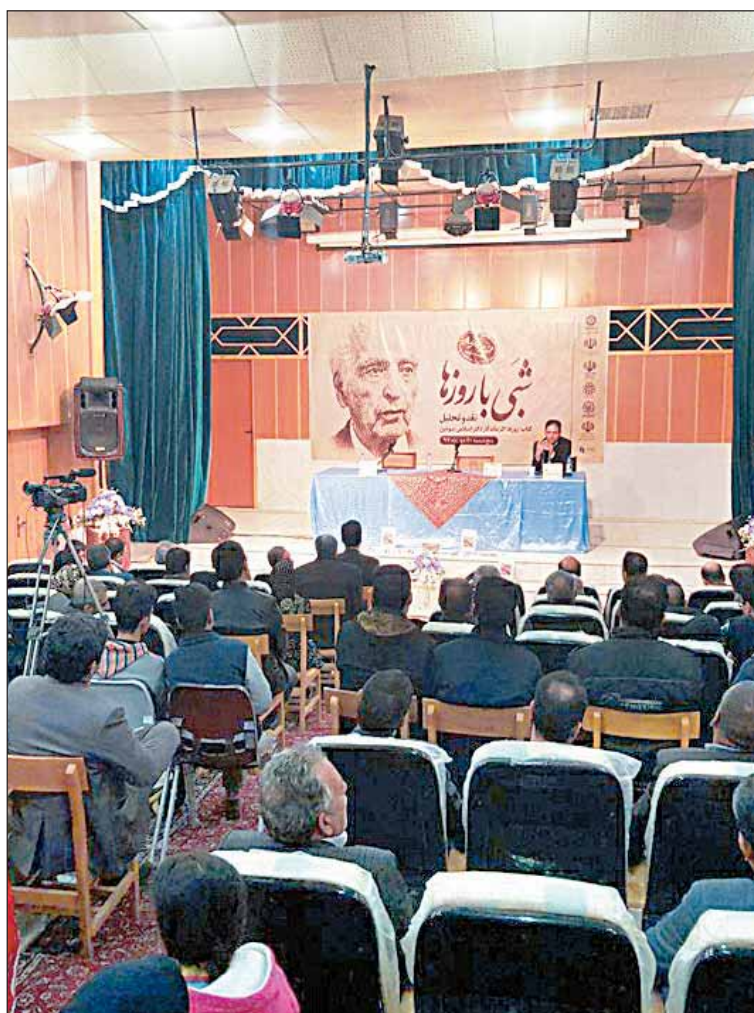
تو بمان ای «آن» که چون تو پاک نیست
از این رو شاید پرسشی مقدر در پس روزهای
زندگی اسلامی ندوشن که با تأمل ودقت فروان
در ایام گذشته به تقریر آمده است این باشد که «آن»،
آن عصاره بی نام نگفتنی که پاک است و ماندگاریش
طلب می شود، چیست؟ اگر به قول نویسنده روزها،
همان باشد «که پس از عمری پر فراز و نشیب بر
جای می ماند و دستاورد زندگی آدمی است» این
سوال پیش می آید که آیا این غرض حیات و غایت
زندگانی تاکنون به آوا وایما ئی در پدید و پنهان کتاب
«روزها» رخ نمایانده است؟

در پاسخ باید گفت: قوه حافظه کم نظیر نویسنده، آن گاه که به گذشته های دور بازمی گردد، آخرین پایگاهی که در برابر نگاهش به تصویر می آید، روستایی است کویری و خشک که به مقتضای طبیعتش سیمای رنجور و رقت انگیز دارد. مردمانش فقیر و سخت کوشند و به کمترین های زمان خود قناعت نموده اند، دل به رضای حضرت حق سپرده اند، تا جایی که نامرادی طبیعت را با نابرابری حاصل از نظام ارباب و رعیتی - هردو - به پای دست تقدیر و رضای خداوند می نهند.

آن «کودک چندساله محجوبی که موهای سیاه مجعد» دارد از آن گاه که در آن «اطلاق سه دری ای رو به باغچه» چشم به جهان می گشاید، همواره مشتاق است تا به دنیای وسیع ناشناخته هایش راه یابد و این گونه است که در نگاهش کوچکترین جنبش و جهشی از تأمل باز نمی ماند و گاهی زندگی و طبیعت به همان ظرافت و زیبایی که خالق هستی بر کشیده است به تصویر در می آورد. قهرمان «روزها» آغاز زندگی را در ده، در «پهنای بیابان، برهنگی خاک و تنهایی تپه ها و خشکی رودخانه و خلوت شب و غربت ماهتاب» می گذراند، سپس همچون «پرنده ای آزاد در جستجوی هدفی نامعلوم به پرواز در می آید» «هدفتش شکستن است در حد اعلای وجود» لذا تا حد امکان از پیمودن مجاری معمول و دست یافتن به «تعیّن زمان» حذر می کند.

بیش از پیش به نیروی درونی خویش متکی است. به همین جهت از «جولان فکر و پویش خرامان آن» بی بهره نمی ماند. هرگز از دغدغه ی جستجوگری و روشن بینی باز نمی ایستد. گویا سر زندگی و ماندگاری خویش را در کنجکاو و رونده می یابد. انتخاب گر است، اصل و قلب را باز می شناسد، جوهر و عرض را از هم می گسلاند. از زوائد می پرهیزد، «در حواشی و فروغ نمی ماند» جوهر و خلاصه می طلبد. آن چه بر ذائقه اش شیرین می افتد، پیش آمدهایی است که «شگفتگی در بر دارد و یا رو به وصول»

شاید از همین جهت باشد که وی جوهره این چند ده ساله ی عمر خویش را «دریافت» نامیده است: «من به خود که نگاه می کنم، می بینم که



که به توصیف محل زندگیش می پردازد از هیچ سوژه قابل ذکری در نگذرد. اواز محیط آبادی، جمعیت، شیوه کشت و کار و آب و آبیاری شروع می کند و در حالی که به وضع زندگی مردم اعم از «ارباب» و «رعیت» می پردازد، ریخت لباس، دارو و درمان، خرید و فروش و معاملات، غذا و خوراک و خانه های اعیانی و آلونک های رعیتی را فراموش نمی کند. آن گاه که به وصف عطاری، رنگ رزی، آسیاب، آهنگری، آب انبار و حمام می پردازد، تصویر قابل تصویری نیز از مراسم عزاداری، تعزیه، روضه خوانی، اعمال شب، احیاء و آداب روز عید ارائه می دهد. که گاهی به خواننده حس مجالست و مؤانست در این مجالس را می بخشد.

نویسنده در جلد دوم در شرحی که از ساکنان آن روز شهر یزد دارد به نکات ارزنده ای چون: نحوه زندگی مردم، شیوه اداره مدارس، ارتباط مردم با بازار و رابطه آنان با دستگاه حاکمه و ... اشاره می کند. او همچنین از عوامل تجدد، چگونگی رشد صنعت، پیشرفت و گسترش شهر یزد، احوال زرتشتیان و بناهای خیره آنان، حتی چگونگی بنیان ساعت مارکار می نویسد که در جای خود روایت دست اولی از پیشینه این بنای تاریخی است. ناگفته نماند که ذوق لطیف و تعیرات بلیغ و نثر موجز اسلامی ندوشن، افکار و دریافت های ظریف او را در لباس مطبوع و دل نوازی به خوانندگان می نماید که خود چاشنی اثر بخشی در شرح این احوال است. برای مثال وی ضمن آن که همواره نوعی احساس خرسندی از گذران «دوران آغازین عمرش» در ده دارد و ارتباط ی غل و

پیمانه ام همان خود «دریافت» بوده است غوطه زدن در لجه زندگی نوشیدن اشک هایی که از بریدگی های تاک ایام چکیده اند ... لذا لحظات خوش زندگی اش همان «ساعت های شکفتن و برافروختن» است. سرانجام شکوفایی خود را در «گفتار» می یابد و در هم آغوشی «کلام» زندگی را به این پایه می رساند. تا آنجا که جان جهان خود را در قلم می سراید:

«آن جان جهان مرا قلم بود قلم

وان روی نگاه گون وان زلف بخم"
آن چه تا بدین جا گفتیم، شاید بتوان سایه روشنی از آن جان مایه پاک و مانای زندگانی نویسنده «روزها» دانست که فراروی خواننده اش فراهم می آید اما در اینجا نابجانی بینم نقبی هم به جهان پرآب و رنگ این کتاب بزنیم و به ذکر نکاتی چند از ره آوردهایی که پس از خواندن آن به نظر چشم نوازتر آمده است، بزنیم؛

۱) آشنایی با زندگانی مردمان روستایی و حتی شهری در نیم قرن گذشته اولین نتیجه مطالعه روزهاست، اطلاع یافتن بر آداب و رسوم رایج در بین مردم آن زمان که از ناگفته های بسیاری حکایت می کند و از دید جامعه شناسی عناصر فرهنگی، به شمار می آید که وقوف به آنها در تحلیل رفتار اجتماعی طبقات مختلف از اهمیت خاصی برخوردار است.

نگاه جستجوگر نویسنده و گرایش طبع وی در مجلس آرای و روشن ساختن زوایا و جزئیات هر موضوعی باعث شده است که در جلد نخست آن جا

غش با طبیعت و مظاهر زندگی بی آرایش روستایی را «سازنده نخستین ابعاد وجودی» خویش می داند، در وصفی که از بیابان دارد، چنین می نویسد:

«...و این بیابان، انباز و ملازم آسمان بود، گویی دنباله همان آسمان بود که دامنه غبارینش بر خاک کشیده باشد. آبی ملولی که در روز، ذرات نور خورشید آن را گل آلود نشان می داد و در شب به مینای ناب بدل می گشت، مالا مال بود از ستاره، نزدیک به زمین، که چون من به پشت می خوابیدم و به آن چشم می دوختم، مانند کاسه فیروزه ای معلق می نمود، با خال های شمعش.»

۲- در «روزها» از حافظه ی شگرف نویسنده و انبوه خاطرات و محفوظات دقیق وی اطلاعات گوناگون و متنوع در زمینه های مختلف سر بر می آورد که می تواند به عنوان منبع علمی در رشته های تاریخ و جامعه شناسی و ... مورد استفاده قرار گیرد، ضمن آنکه در برخی موارد در روشن کردن زوایای تاریک تاریخ معاصر بی تأثیر نیست. اشاره گونه هایی که بر حوادث متواتر این چند دهه گذشته می شود و اظهار نظرهای نغز و باریکی که از خامه نویسنده به تجربه ای چون اسلامی ندوشن می تراود کتاب را از مجموعه خاطرات تلخ و شیرین خارج می کند و بدان ارزش علمی می دهد.

تاریخ معاصر ایران مشحون از مجموعه رویدادهای پند آموزی است که همواره در سپهر سیاسی - اجتماعی این کشور می تواند چراغی فراراه آیندگان گردد و حال چنانچه روایتگری نقاد و نکته سنج چون اسلامی ندوشن در فحوای خاطرات روزمره خود به واکاوی برهه هایی از این دوران بپردازد و با غراری و بی ابهام های آن، تحلیل هایی منصفانه را چاشنی روایت بلاواسطه خود کند، آن گاه می توان گفت این فقط شرح قصه زندگی او نیست که بسان سایر آثاری از این دست، صرفا مطلوب نظر علاقمندان ادبیات داستانی باشد. بلکه یک اثر با ارزش تاریخی و اجتماعی است که با آن از دهلیزهای نا روشن تاریخ معاصر ایران می توان گذر کرد و در پرتو تحلیل های نویسنده بر بسیاری از وقایع، وقوفی دقیق تر یافت. برای مثال نویسنده «روزها» سیمای ایران بعد از شهریور ۱۳۲۰ را چنین ترسیم می کند: «عروس ایران در زیر هجوم جمع کنندگان نقل، [مدعیان اصلاح] دست و پا می زد، آن بود که فقط آرایش زلفش به هم بخورد، یا لباسش چروک شود، تنش له می شد. با این حال، این دلخوشی را داشت که در یک بزم آزاد به حجله می رود، زیرا از بعد از مشروطه، هرگز ایران یک چنین دوران آزادی را به خود ندیده بود، و سپس از آن نیز کم دید... جلد سوم و چهارم «روزها» از این نظر از غنای بیشتری برخوردار است، اگر چه انتظار می رفت که دکتر اسلامی ندوشن در شرح وقایعی نظیر کودتای ۲۸ مرداد، حوادث ۳۰ تیر و نوسانات دوران مصدق دامنه سخن را بیش از این می گسترند.

معذک در آن سخن کوتاه نیز پندهای ارزشمندی نهفته است، مثلاً صاحب «روزها» در جلد سوم در ارزیابی ای که از واقعه ۲۸ مرداد و ناکامی مصدق دارد می گوید: «مردم در همراهی با مصدق هم پایداری کردند و هم باصفا بودند، زیرا با شم خود احساس می کردند که راه نجات کشور در آن است... اگر به آنان اتهام زده شده است که روز ۲۸ مرداد مصدق را رها کردند، برای آن بود که با پای چوبین هیجان حرکت می کردند... آنها را نباید قصور کار دانست. بی آنکه خود بدانند، باروتشان تر بود، و این نم کشیدگی برای آن بود که گوگردش از احساس خالص ماهیت گرفته بود نه از عقل.» و یا در جلد چهارم آن گاه که در شرح مبسوطی به تحلیل چرایی فروپاشی حکومت پیشین می پردازد، می آورد: میان مردم و حکومت نوعی بریدگی روی نموده بود.

ادامه دارد

● هدی گلشنی

درباره منوچهر یکتایی

یکتا هنرمند



سپهری در کنار یکتایی

پختگی و ظرافت خاصی پیدا کرده است؛ خلأ رنج در کارهای این نقاش باعث تعجب است. مثل این است که یکتایی اصلاً به رنج و درد عادت نداشته یا صحنه‌هایی، که مبین این حال باشد، هرگز برایش به وجود نیامده است. در میان تکنیک خشن و بعضی اوقات ملایم، به طور کلی می‌توان چنین گفت که، او نقاش خوشبختی‌ها و حالات خوش و ظریف جهان ماست و درحالی که با شیوه نو کار می‌کند، رمانتیسم و شادی‌های زندگی را فراموش نکرده است. رنگ سفید با رنگ زنده و درخشانده (که وجه تمایزی برای نقاش در اکثر پرده‌ها به شمار می‌رود) او را از زحمت فراوانی، که ممکن است حرکات قلم مو برای نشان دادن یک حالت شاد داشته باشد، رها می‌سازد. تعلق خاطر به رنگ‌های روشن و زنده، نشان از روح شاد و آرام نقاش دارد، که دوران اروتیک و هوس‌های خام را گذرانیده و به کارهایش رنگ و بوی شادی و نشاط داده است. این وجه مشخص و حالت بارز رنگ سفید در تابلوی برهنه و طبیعت خاموش به خوبی عیان است. در تابلوی برهنه، نوعی از رنگ سفید جریان دارد، که سابقاً به آن رنگ مرمرین می‌گفته اند. به راستی نیز بازوی بعضی زنان شرقی، که دور از سواحل دریا زندگی می‌کنند، این چنین رنگ ممتاز و عالی را نشان می‌دهد. در تابلوی طبیعت خاموش، ثبات اشیا و محتوای صحنه جایش را به خاموشی و آرامش که در داخل رنگ سفید غرقه شده، داده است. به همین ترتیب، می‌توان قضاوت کرد که آثار یکتایی از آبسترکسیون کامل برخوردار نیست، بلکه شیوه خاصی به شمار می‌رود که فیگوراتیو را نیز مورد بهره‌برداری قرار می‌دهد. و تنها نامی که می‌توان روی آن گذاشت، آبستره لیریک یا آبسترکسیون غنایی است؛ چون نقاش با تابلوهایش حرف می‌زند و آنچه در درون بر او گذشته، با رنگ و حالت اشیا و فرم خطوط، که بهره‌وافی از رنگ‌های روشن و سفید دارد، داستان سرایی می‌کند.

مجله «تندیس» در مقاله‌ای به معرفی او نشسته است: شاگردان مسجد مروی (مدرسه نقاشی کمال الملک) همه گرایش‌های کهنه‌گرایانه داشتند. حق تخیل و حق دخالت در طبیعت بیرون نداشتند و مرادشان از نقاشی فقط کشیدن تصویر بود. و تصویر را تنها چشم بود که می‌دید. و چشم آینده‌ای بود که تصویر بیرون را به درون تابلو منعکس می‌کرد. تقریباً همه شاگردان، توسط استاد مدرسه از جنبه فکری قبضه شده بودند. او، که جز چند سال آخر، همه عمر پیوسته حکم حاکمان بزش رانده می‌شد و صلاح به دست خودش نبود، خوش داشت با تحکیم به شاگردان، همچون یک حاکم بفهماند که حقیقت در تابلو نقاشی، همان است که به شکل واقعی به حلقه چشم می‌آید. استاد هر چه در زندگی شخصی و آداب اجتماعی بامرام و بخشنده و لطیف بود، در القای این فکر مستبدانه به شاگردان حکم می‌راند. آن کسان که جز چشم؛ ذهن و قلب و تخیل خود را برای کشیدن نقاشی به واسطه می‌گرفتند، نزد او نماندند. به همین علت نیز، خود که توسط شاهان قاجار تخیلش قبضه شده بود تا انرژی‌اش در چشم سر، جمع شود تا خطا نکند و دکمه سردست لباس شاه را از چشم نیندازد، هیچ‌گاه نتوانست - یا نتوانست - به غیر از آنچه بعدتر دوربین شاه، می‌دید؛ بکشد.

جالب این که دو تن از چندگان پرچم نقاشی مدرن، در هیأت مکتب نیویورک، از شاگردان این مدرسه بودند. منوچهر یکتایی و اسد بهروزان (دو شاعر متفاوت نویسنده نوجوان) از همان‌هایی بودند که قبضگی را نپذیرفتند و کنار کمال الملک نماندند! بعدتر که این مدرسه به دانشکده هنرهای زیبا تغییر منزل کرد، استاد حیدریان نقش کمال الملک را، البته این بار در هیأتی دانشگاهی بازی می‌کرد.

ادامه دارد

او در شهرهای دیگری چون واشینگتن، شیکاگو و بالتیمور به نمایش درآمد و موزه هنرهای مدرن نیویورک یک تابلو و دو طرح را از او خرید. یکتایی جایگاه خود را به به عنوان یک هنرمند ایرانی در مکتب نقاشان نیویورک در کنار هنرمندانی چون جکسون پالک و ویلم دکونینگ تثبیت کرد. درباره آثار او نوشته شده است:

«منوچهر یکتایی نقاش خوشبختی‌ها و حالات خوش و ظریف جهان ماست و در حالی که با شیوه‌ای نو کار می‌کند رمانتیسم و شادی‌های زندگی را فراموش نکرده است، مثل این است که اصلاً به درد و رنج کاری ندارد و از این تأثیری که بسیاری از افراد انسانی را می‌سوزاند و رنج می‌دهد باخبر نیست و در جهانی ورای عادی سیر می‌کند.»

ویکی پدیا موفق اند و شباهتی می‌برند به پرتره‌های همکارش - ویشکایی - با همان غلظت رنگ و بافت درشت و قلم‌موی پر از رنگ و نور سایه‌های زیرسازی برجسته و رنگ‌نشانی خالص و تپش هیجانی قلم، جنبه ای اکسپرسیو و نافذ به تک چهره‌ها داده است. این تابلوها بازتاب نگاه آزموده و هوشیار نقاشی است که بیشتر خود را به عوالم نقاشی متعهد می‌بیند تا پسند و تأیید این و آن. بدیهی است، نمی‌تواند در پرتره سازی یک سفارش‌پذیر باشد.

دو مقاله درباره دکونینگ و فرانسیس بیکن و سالز و یکتایی در مجله هنر بین الملل چاپ شده که جایگاه جهانی یکتایی را نشان می‌دهد:

تابلوهای زنان از ویلهلم دکونینگ، پاپ‌ها از فرانسیس بیکن، مردم از اولیوار، دیوانگان از سالز همگی دارای حقیقت و اصالت هنری و خالی از شعبده بازی و ریاست... در این پرده‌ها، که کار نقاشان معاصر است، طبیعت خشک رنگ روغن زده و تزئین پر از تکلف دیده نمی‌شود.

کارهای یکتایی (نقاش ایرانی) نیز از همین نوع است. تکلف ریا و ظاهرسازی و حفاظت گمراه کننده و اغواگر هرگز در کارهایش دیده نمی‌شود. کارهای یکتایی سبک خاصی است که از آبسترکسیون الهام می‌گیرد، ولی در همان حال جنبه فیگوراتیو دارد. کارهایش طرف ده سال اخیر

منوچهر یکتایی (متولد سال ۱۳۰۱ در تهران) نقاش و شاعر آمریکایی ایرانی تبار است. او از برجسته‌ترین نقاشان سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی و از پیشگامان نقاشی معاصر ایران شناخته می‌شود و شاعری توانا نیز هست. ویژگی اصلی آثار او بی‌تکلف بودن است.

یکتایی تا ۲۲ سالگی در ایران زندگی کرده است. او تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا را نیمه تمام رها کرد و تحصیلاتش را در دانشسرای عالی ملی هنرهای زیبای پاریس و آمریکا به اتمام رساند. ابراهیم گلستان از دوستان اوست.

اولین نمایشگاه انفرادی او در سال ۱۳۳۰ در نیویورک بر پا شد و به زودی آثار او در محافل هنری نیویورک مورد توجه قرار گرفت. چند سال بعد آثار

قرمز کم داشت! به همین خاطر هم حیدریان او را از دانشکده بیرون کرد. بیست سالی در آمریکا کار کرد و به عنوان یک نقاش تثبیت شده برگشت. مهندس سیحون از او دعوت کرد و او نمایشگاهی در سالن دانشکده هنرهای زیبا گذاشت با دو تابلو سیحون که رئیس دانشکده بود، به حیدریان، که آن روز معاونش بود، گفته بود «بیا، نمایشگاه را ببین!» حیدریان، که بی‌کیه نبود، گفته بود: من به نمایشگاه این پسرک نمی‌آیم. سیحون گفته بود: پسرک کدام است؟ حالا او یک نقاش بین‌المللی است؛ باید بیایی و سخنرانی هم بکنی! حیدریان اجباراً آمد. یکتایی تا او را دید، رفت جلو، گفت: شما حق دارید توی کار من تف بیندازید. من مدیون شما هستم چون شما قلم به دست من دادید. حیدریان او را بغل کرد و بوسید. بعد تابلوها را که از نظر گذرانید، گفت پسر جان، مثل اینکه کارهایی کرده ای.

در تابلوهای یکتایی، گل‌ها معمولاً بافتی خشن، ساختی سریع و ترکیبی مرکزی در متن سفید دارند. او گل‌هایش را شتاب زده در فوران حسی نقاشی می‌کند، پیش از آن که بیرون از گلخانه ذهنش پژمرده شود. البته گل‌ها بهانه ای است برای نمایش توده - لکه‌های رنگی بر پرده که به سودای ساختن ترکیبی مؤثر و حیرت‌زا در زمینه سفید، با تناسب‌های همدیگر بازی می‌کنند. پرتره‌هایش هرچند کم اما

وقتی عکسش در کنار سهراب سپهری شاعر برجسته در سایت‌های خبری و وبلاگ‌ها منتشر شد، به دلیل شباهت بسیار زیاد، بسیاری او را با شادروان شریعتی اشتباه گرفتند و نوشتند: سپهری در کنار شریعتی. او منوچهر یکتایی بود، نه شریعتی. جالب اینکه این تنها عکسی است که سپهری می‌خندد و طرحی از خنده صورتش را فرا گرفته است. اما منوچهر یکتایی کیست؟

یکتایی یکی از شناخته‌شده‌ترین و خوش‌اقبال‌ترین هنرمندان ایرانی در سطح بین‌المللی است که توانسته با تلفیق شاخصه‌های اکسپرسیونیست انتزاعی و هنر شرقی به بیانی زیبا، جسور و شخصی دست یابد. هرچند هنر وی محصول سال‌ها زندگی در فرانسه و آمریکاست، اما نوع نگاه به موضوع، انتخاب سوژه و زاویه دید تماماً در دل گرو شرق دارد. ضربات سهمگین قلم‌مو بر پیکر تابلو، تلفیق بداهه رنگ‌ها بر روی بوم، استفاده از کاردک به جای قلم‌مو، به کارگیری رنگ‌های غلیظ و حجیم، انتخاب بوم‌های عظیم با کمپوزیسیون‌های نامتعارف همگی حاصل سال‌ها هنرورزی در مکتب‌های آوانگارد غربی است. از سویی، نگاه خاص به طبیعت بی‌جان، انتخاب رنگ‌ها با خلوصی بی‌مانند، بداهگی حاصل از نوعی مکاشفه و هجومی خودانگیخته بر بومی که بر سطح زمین پهن شده، همه رهاورد اصالت شرقی و ایرانی یکتایی است. خیال شرقی در دستان هنرمند او به عصر حاضر کشانده می‌شود و در بیانی مدرن جلوه‌گری می‌کند و این چنین نقاشی‌های یکتایی، تجسم و بیانی جهانی می‌شود که گسترده‌اش از شرق تا به غرب گسترده شده است.

سوژه غالب نقاشی‌های یکتایی، طبیعت بی‌جان است؛ اشکال آشنایی که در دستان هنرمند وی، به نقش‌مایه‌هایی دگرگون شده، تغییر فرم می‌دهند. فشنار، اعوجاج و انرژئ بی‌پایانی از دل هر خط و سطح بر ذهن مخاطب گسیل می‌گردد و این چنین فضایی انتزاعی از دل جهانی عینی زاده می‌شود. تابلوهای منوچهر یکتایی، از نوع نقاشی کنشی و عمل‌گراست که رفتار هنرمند به هنگام نقاشی را در خود منجمد کرده‌اند؛ انرژئ متجسد شده در حرکات سریع قلم‌مو، همراه با نوعی تشویش و سرعت اجرا، به بهترین نحو رفتار هنرمند به هنگام نقاشی را بازآفرینی می‌کند.

منوچهر یکتایی (۱۳۰۱) تحصیلات هنری را در دانشگاه تهران نیمه تمام رها کرد و پس از هنرآموزی در بوزار، زیر نظر اوزنغان در آمریکا، به آموختن ادامه داد. اگر چه در جوانی وطن را ترک کرده و جز چند اقامت کوتاه در ایران نداشته، اما یکی از معتبرترین هنرمندان جنبش هنر نوین ایران است. او با پیوستن به مکتب نیویورک و برگزاری بیش از شصت نمایشگاه جمعی و انفرادی در کشورهای مختلف، نگاهی ویژه و جایگاهی ارجمند در مواجهه با جهان نقاشی مدرن دارد. جدا از نقاشی، او شعر نیز می‌گفت و شعر فالگوش وی در جشن هنر شیراز اجرایی دراماتیک یافته است. به جز فالگوش کتاب‌های خوی کاغذ سفید، آنچه منم، کج، ناراحت، شاهد، حنظل، کارنامه سیمرغ از او انتشار یافته است.

ویشکایی -دوست دیرین منوچهر یکتایی- از خاطرات مشترکشان می‌گوید:

یکتایی استاد طبیعت بی‌جان است. می‌آمد آتلیه من. هر دو ساعت یک گل می‌کشید، می‌گذاشت کنار. وقتی که در دانشکده شاگرد بود، با استادش -حیدریان- دعوا کرد. سر آن خیار که در یک تابلوی طبیعت بی‌جان به رنگ قرمز کشیده بود. حیدریان پرسیده بود این چیست؟ گفته بود: اینجا یک تاش

